

HISTORIA.--Como la escritura fue primero y cultivada en Jonia, allí también nació; de acuerdo con la naturaleza de un pueblo curioso y comerciante, la Historia.-- Los primeros historiadores fueron llamados logógrafos y eran cronistas -- que reunían noticias de hechos yuxtaponiéndolos.

Tales fueron Carme de Mileto, Hecate de Mileto, Carón de Lampsaco y Helánicos de Mitile.

Heródoto de Halicarnaso(480-425) fue el escritor que en los tiempos en que la guerra contra persas unió a Grecia bajo la dirección de Atenas, aprovechó el momento que a la vez lo necesitaba a él, para relatar la lucha entre el mundo griego y el mundo bárbaro, desde Croso hasta Jerejes.

TUCÍDIDES, discípulo de Anaxágoras(460-375) historió la política de Pericles. Produjo 8 libros sobre la Guerra del Peloponeso. Obra filosófica y crítica.

Jenofonte(430 -355) fue discípulo de Sócrates. Su vida fue aventurera. Sus Helénicas alcanzan desde la tiranía de los 400 en Atenas hasta la batalla de Mantinea, continuando la Historia de Tucídides.

La Obra ANABASIS o la Retirada de los Diez mil, cuya segunda parte dirigió el escritor es un diario de marcha. No se remontó a estudiar causas y efectos, no hizo comentarios interpretativos, sólo narró lo que tenía como concreto. Gran expocitor.

FILOSOFÍA.--Los primeros ensayos filosóficos tuvieron una forma métrica. Se conocían en lecturas públicas. Hay que recordar a Esopo(.-Las escuelas jónica, eleática y pythagórica lograron grandes desarrollos filosóficos.

Heráclito(504) escribió en tres libros su tratado DE LA NATURALEZA, con estilo de oráculo.--

Anaxágoras, Demócrito, Filolao, Zenón, Empédocles, trataron de explicar el origen de las cosas.--Des de discusiones nacieron los sofistas. Decían que ciencia por excelencia es la dialéctica, para ellos y ella permite hacer triunfar cualquier opinión. Se distinguieron en este arte, Protágoras de Abdera, Pródico de Ceos, Hipias de Elea.

Esto derrumbaba la Filosofía en el Escepticismo y en la paradoja, cuando apareció Sócrates. No escribió nada, pero su pensamiento fue recogido por Jenofonte y Platón. Cicerón asegura que hizo descender la Filosofía del cielo a la tierra, dándose como base el conocimiento de sí mismo.

Jenofonte escribió las Memorias (acerca de Sócrates).

Las Económicas tratan sobre la administración de una casa.

La Ciropedia--Platón la llamaba la novela de Ciro-- sirve para trazar la figura de un rey grande y justo. Sócrates está representado con los rasgos de un Cambises.

PLATÓN.--Nacido en el año de la muerte de Pericles(420) enseñó en la Academia, en donde había instituido comidas con sus discípulos. Fundó la posibilidad del conocimiento en la reminiscencia y la vuelta a la pureza del ser la lograba el hombre con su inclinación hacia lo bueno, lo bello y lo justo. Su estilo es clarísimo, vigoroso y entusiasta. OBRAS: Critón(repeto a las Leyes); Fedón (o del Alma inmortal); Gorgias, Protágoras; Menecmos(cualidades de una oración fúnebre); ION(contra los rapsodas); La República, (plan imaginario de una ciudad ideal.) Las Leyes.

Signe La Elencencia

Lit. Griega.-

Filosofía.-ARISTOTELES.(384-322) fue discípulo de Platón y preceptor de Alejandro Magno. Enseñaba en el Lyceo(paseándose con sus discípulos, por lo que fueron llamados peripatéticos. Fue un genio enciclopédico. Funda su Filosofía en la investigación de las causas y aplica el método de observación y de análisis a todos los conocimientos de su tiempo en obras de un estilo severo: La ~~RAZONAMIENTO~~ RETORICA, LA POETICA, LA MORAL A NICHOMACO y LA POLITICA. Estudió todas las constituciones de los pueblos de Grecia. Escribió una HISTORIA DE LOS ANIMALES.

LA ELOGUENCIA.

LITERATURA GRIEGA.---LA ELOCUENCIA.

Tenía la raza griega un vivo gusto por el bien decir, e hizo, el aprendizaje de la elocuencia pública haciendo grandes gastos.

Después de las guerras médicas, Atenas adquiere la hegemonía y la elocuencia empieza a elevarse con Pericles. Nada queda de sus discursos, pero su carácter puede sentirse a través de Plutarco; éste revela hasta cierto punto su fisonomía y el carácter de ~~xxxxxxxxxxxx~~ su elocuencia. Tucídides dice que dominaba francamente al pueblo.

Los alejandrinos poseían obras de más de setenta oradores. En tiempos de Augusto se hizo una lista de los que podían ser tomados como modelos y resultaron los:

Antifón,
Andócides,
Lisias,
Isócrates,
Iseo,
Esquines,
Licurgo,
Demóstenes,
Hipérides y
Dinarco.

Antifón.--Primer orador atenienses, creó la industria de los logógrafos o redactores de defensas en pleitos y Procesos.

Andócides.--Tiene más color y es más vivo.

Lisias.--Prototipo de logógrafo, concilió una sabia habilidad con las apariencias de la sencillez familiar. Aticismo es su característica.

Isócrates.--Maestro de elocuencia y de retórica, encantó a la Grecia con los armoniosos períodos de sus discursos.

Iseo.--Jurisconsulto, abrió una escuela de retórica que abandonó para dedicarse a la educación de Demóstenes.

Licurgo fue discípulo de Platón e Isócrates. Fue político y puso su genio al servicio ~~xxxxxxxxxxxx~~ del partido de la guerra, frente a Esquines. Hipérides fue amigo de Demóstenes. Su gracia, su ironía, su facilidad para lo patético lo colocan a la altura de Esquines, después de Demóstenes.

Demóstenes (384-322) b fue el más grande orador de Atenas y jefe del Partido de la guerra. Su ańor fue la gloria es considerado su virtud por ser ésta la forma más brillante de lo bello. Su elocuencia es fuerte y a la vez sencilla, formada de energía y de claro juicio, de razón y de patetismo. OBRAS: Discursos, defensas civiles y políticas. LAS FILIPICAS, Discurso contra la Prevaricación.

Esquines.--Valía casi tanto como Demóstenes. Tal vez no le faltaba para igualarlosino la honradez política de aquel maestro.

Nombre de archivo: BIOGRAFIAS-DON EDUARDO RUIZ ALVARES
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos\Mis imágenes\BIOGRAFIAS
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 04/05/2011 13:40:00
Cambio número: 23
Guardado el: 04/05/2011 15:02:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 74 minutos
Impreso el: 04/05/2011 15:02:00
Última impresión completa
Número de páginas: 3
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 3 (aprox.)