

No sé a qué búsqueda de de Jesucristo se refiera. El Padre D.

Joaquín Carrasco escribió y publicó un librito, en el formato de los Breviarios de Cultura, claro que fuera de la colección de éstos que estuvo o está haciendo el Fondo de Cultura Económica. El nombre del libro es RELIQUIAS DE LA PASION, que no hay que confundir con TESTIGOS DE LA PASION, ni con FIGURAS DE LA PASION, de Papini y Gabriel Miró respectivamente. Y muy valiosas e interesantes ambas obras.

En una parábola de Rodó un monje enamorado de las virtudes del maestro, concibe el propósito de llegar a descubrir cómo fue su rostro, y recorre los santos lugares (aquí entra la elegancia y erudición del autor) y cuántos le señalan las tradiciones, pero les es en vano todo. Un día, finalmente, visita un viejo y olvidado huerto que en tiempos del nazareno perteneció a un hombre a quien Jesús había devuelto la vista, y que por homenaje -- "visual" al maestro, quiso perpetuar su amada fisonomía en una estatua. Esa estatua se encontraba aún en el jardincillo abandonado, pero ya no era estatua, sino simple bloquecillo de piedra limado por el soplo de todos los vientos y de todas las intemperies, en lo que había sido el conjunto musical de la faz del "hombre de la túnica morada". Entonces, el fraile, sintió más que nunca el amor que lo había movido (el mismo que mueve el sol y las demás estrellas, según el verso del Dante) para la búsqueda, y desesperado ante el fracaso, y desecho por la fatiga y el dolor, llora mientras que duerme un sueño que resulta un tesoro. Es que en la mente limpia por la blancura del sueño, y a través de las lágrimas amorosas que vierten sus ojos, como en un prima que concentrara la luz, van concentrándose las moléculas perdidas de la piedra tallada por el ciego -- ex ciego escultor -- hasta integrar el rostro armonioso anhelado con tanto amor. Satisfecha la imaginación del monje, se da por satisfecho al despertar. Hay paz en su alma y sobre todo el secreto para hallar a los seres amados: buscarlos con amor y aceptar por ellos la fecunda caricia del dolor. -- Por esto que hago a vuelo de quina, como puedo verse a leguas, Juanito, puede verlo en las Parábolas de Rodó. Si voy a México, le buscaré o le llamaré -- para que usted me busque y platicáremos. Esto que he acabado de decir solo es un bosquejillo para que pueda identificar el texto del gran Uruguayo.

Un fuerte abrazo y recuerdos cariñosos para todos los suyos.

Manuel López Pérez.

Nombre de archivo: A SR. JUAN VARAS BUERE-GTO.-18-04-1972
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 10/04/2011 10:07:00
Cambio número: 2
Guardado el: 10/04/2011 10:07:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 4 minutos
Impreso el: 10/04/2011 10:07:00
Última impresión completa
Número de páginas: 2
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 2 (aprox.)