

*1- platos y vajillas a sueldo
en la casa y Plaza O. de
Jato.*

SUGERENCIAS PARA TRABAJOS
EN LOS EDIFICIOS DOMEQ
DE CATA.

- CONFERENCIAS - - - - - De ilustración comercial e industrial: Uso del vino en las mesas europeas, en cuanto a horas, alimentos, ocasiones especiales (distintas clases de reuniones).- Sobre el aspecto nutricional: complemento o integración del alimento.- Historia de la industria. -Los procesos vinateros, peculiaridades notables como el trasiego y el añejamiento, etc.
LABOR CULTURAL ESPECIFICA DE LA FUNDACION EN CATA:
Conferencias sobre Cervantes como escritor, como novelista, como poeta, como Sabio, como Soldado. Exégesis y estudios quijotescos.
- EVENTOS MUSICALES.- - - - - Conciertos con Orquestas Sinfónicas, Conjuntos de Cámara -- y orquestas típicas. Estudiantinas.
Actuaciones Gerales: Niños Cantores de Morelia, Coro Romano Picauti y Coro Polifónico Miguel Bernal Jiménez (de Morelia).
- COREOGRAFIA: - - - - - Danzas fálklóricas de San Luis Potosí, Querétaro, Jalisco y Michoacán, como inicio.
- CONCURSOS.- - - - - Motivos quijotescos en Estudios, Teatro, Poesía. Himnos a D. Quijote y a Dulcinea (en esto combinando las partes literarias-- letra s--y melodías.- Pinturas, esculturas sobre los mismos asuntos.
- BIBLIOTECAS.- - - - - Con Obras de Cervantes, Estudios y comentarios.- Historia de la industria Vinícola en la Casa Domecq (aprovechando los trabajos de las conferencias o las ediciones que existan).
- ANTOLOGIAS.- - - - - Aprovechar los trabajos de los Concursos y colaboraciones espontáneas, para editar antologías ligando con ellas la divulgación del espíritu progresista de la Casa Domecq, como en verdad debe hacerse con todos los puntos d este proyecto. Son interesantes los capítulos que se escriban o se divulguen de los dicho sobre D. Quijote, Dulcinea, Cervantes. Textos de Cervantes de los no trillados.
- DISCOTECAS.- - - - - Grabaciones con textos cervantinos, principalmente de D. Quijote, con intervalos musicales pequeños y muy breves introducciones con la invitación a escuchar, de parte de la Casa Domecq. Se pueden aprovechar los discursos, pláticas y conferencias que se propicien según este proyecto. Además existen muy buenas grabaciones quijotescas.
- RECITALES Y GRABACIONES.- - Recitales con intervención de artistas jóvenes para impulsarlos y darlos a conocer. Grabar los textos recitados y tener un archivo, como en general debe garbarse cuanto sea conducente en las labores de estas sugerencias.

VISITAS. - - - - - Fomentar de momento en los Estados vecinos las visitas a los edificios Domecq en Cata, como contribución al culto que en Guanajuato se rinde al genio de Cervantes. Relacionar estas visitas con eventos artísticos de los que se habla en este proyecto. Ofrecimiento de agapes y regalo de obsequios de impresiones, piezas artísticas logradas por los medios de que se habla en esta plan de labores.

EXPOSICIONES. - Con fondo de los elementos históricos de la Casa Domecq y con los motivos de la tarea cervantina, montar exposiciones propias o huéspedes, que sean de valor artístico, preferentemente las que aludan a las funciones de la casa en Cata, o sea el leimotiv quijotesco.

SOCIEDADES. - Creación, ---

Amistad y Fomento. - - - - - Organizar sociedades artísticas en torno de la idea cervantina, fundamentalmente, sin rechazar a ninguna otra que sea de programa valioso. Aquí se combinan Homenajes a personas valiosas en estudio, en filantropía, invenciones, arte, etc. Organización de recepciones a grupo científicos, Sociales, de Hombres de Empresa, tec. empezándose modestamente por conectarse el trabajo con las entidades próximas. **CABALLEROS DE DULCINEA**, podría ser el nombre de una sociedad y sin tocar de momento su estatuto interno, podría darderecho a sus socios o miembros a usar los - - - - -

DISTINTIVOS. - - - - - que se produjeran en diversas calidades metálicas, con tema, que por cierto ocasionaría un concurso--quijotesco: Dulcinea o las Armas del Manchego, una estilización de él mismo, de las muchas magníficas que trazó Gustavo Doré.

Envío, Con mi simpatía al señor D. José González Escobar, representante en Guanajuato de D. Pedro Domecq, con el deseo de corresponder a la gentileza con que la Industria--Vinícola que dirige ha hecho inversiones de embellecimiento y cultura en esta entidad--que en tiempos recordados envié oro y plata a España sobre las audaces estructuras de sus galeones.

Guanajuato, Gto., a 3 de diciembre de 1972.

Manuel López Pérez.
(Condominio del Primer Ligero, 202.
Sóstenes Rocha, S/n. Ciudad.

Nombre de archivo: ARTICULO
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 15/05/2011 9:28:00
Cambio número: 129
Guardado el: 20/05/2011 12:11:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 1,943 minutos
Impreso el: 20/05/2011 12:13:00
Última impresión completa
Número de páginas: 2
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 2 (aprox.)