

Al Rey !QUE SE LE ABRAN LAS PUERTAS!

NOTA

Al frente del Castillo de la Literatura Michoacana, los heraldos están anunciando con el clangor de sus trompetas, la llegada de un joven caballero que ~~pidanresuxaxlaxfotulizax~~ pide acceso a la ~~fortaleza~~ Fortaleza. Monta corcel --simbólico Pegaso-- y sobre el casco que remata su armadura se ostenta gallardamente una pluma de águila que exorna el penacho. En su escudo--de ~~tres~~ vistosos cuarteles--~~extremo~~ un corazón resalta bermenjo sobre campo de azur; en ~~el~~ fondo de oro, ~~extremo~~ sus blancuras una paloma; sobre un blanco ~~nevado~~ una corona de espinas, y en campo de gules muestra su delicadeza la esbeltez de un lirio: amor, pureza, sacrificio, galana elegancia.

!Que se levante el puente y se abran las puertas a Miguel Guadalupe -- Bedolla Herrera! Lleva los testimonios de su mérito y de su estirpe de poeta en los pergaminos que contienen las primicias de su numen; se acre-dita con unas hojas escritas para homenajear a su Maestro, el liróforo y Monarca del Púlpito, Don Manuel Muñoz Mendoza, quien lo bautizó con las aguas de la Hipocrene, bajo el amparo del divino Sagitario de Carro ignis ~~eenter~~ igniscente.

Sus letras son casi párvidas, pero merecen el espaldarazo de los portafolios para su autor, quien, a su edad, ya aprendió a ser hombre de bien, "hombre de corazón y hombre de Patria".

!Que se abran para Miguel Guadalupe Bedolla ~~Herrera~~, las puertas del altivo Castillo de la Literatura Michoacana!

Manuel López Pérez.

(Prologuito y Artículo
Complementando este
texto).

10. febrero 1976.
MLP

Quiso el autor que pusiera las anteriores líneas al frente de las páginas que constituyen los primeros trotes de su Rocinante por "los conocidos campos de Montiel"--campos de la hazaña locura literaria--y lo hice con presura y contento, porque ello ^{nos} unía en un propósito de su nobleza juvenil: rendir culto a la memoria del que ambos ~~menores~~ proclamamos maestro: D. Manuel Muñoz Mendoza.

Sentía Bedolla las ansias muy justificadas de honrar al poeta, introduciéndose también él en el número de los que la merecen, a la vez que la prisa a que aludió el cantor de Rosario cuando aludió al anhelo "de ver alguna cosa suya publicada", y por esas premuras resultaron como resultaron mis improvisadas --gentileza palabras de presentación. Le agradezco la deferencia de preferirme, pero !claro que hubiera podido encontrar mejor padrino!

~~Papa~~ Miguel no quiso quedarse distribuyendo los testimonios de su admiración al gran predicador y exquisito pulsador de lira, ~~sin que~~ ha convocado a sus amigos para que en el seno de su familia ~~reiteren~~ la comunidad espiritual, recordando al que en vida nos mostrara "el milagro griego" y con elocuencia extraordinaria nos predicaba sin descanso el ~~humilde~~ ^{generosísimo} misterio de la cruz del Calvario. (1)

(1) En la casa número 258, de la calle de Belisario Domínguez, se ~~congregarán~~
^{congregaran}
~~a noche del 31 de febrero,~~ los amigos de Miguel G. Bedolla H., para recordar con las devociones del --afecto y la admiración, a D. Manuel Muñoz Mendoza.

10. de febrero de 1976

Alfonsina

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00
Cambio número: 152
Guardado el: 07/05/2011 13:24:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 3,069 minutos
Impreso el: 07/05/2011 13:24:00
Última impresión completa
Número de páginas: 2
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 2 (aprox.)