

Ante

Al frente del Castillo de la Literatura Michoacana, los heraldos están anunciando con el clangor de sus trompetas, la llegada de un joven caballero que ~~pidaxessaxiafortalezax~~ pide acceso a la ~~fortalez~~ Fortaleza. Monta corcel --simbólico Pegaso--y sobre el casco que remata su armadura se ostenta gallardamente una pluma de águila que exorna el penacho. En su escudo--de ~~xxix~~ vistosos cuarteles--~~xxix~~ ^{resalta} un corazón bermenjo sobre campo de azur; en ~~xxix~~ fondo de oro, ~~xxix~~ ^{luce} sus blancuras una paloma; sobre un blanco ~~xxix~~ ^{de campo armijo} una corona de espinas, y en campo de gu--les muestra su delicadeza la esbeltez de un lirio: amor, pureza, sacrificio, galana elegancia.

!Que se levante el puente y se abran las puertas a Miguel Guadalupe --Bedolla Herrera! Lleva los testimonios de su mérito y de su estirpe de --poeta en los pergaminos que contienen las primicias de su numen; se acredita con unas hojas escritas para homenajear a su Maestro, el liróforo y --Monarca del Pulpito, Don Manuel Muñoz Mendoza, quien lo bautizó con las --aguas de la Hipocrene, bajo el amparo del divino Sagitario de Carro ~~ignis~~ ^{igniscente}.

Sus letras son casi párvulas, pero merecen el espaldarazo de los portalliras para su autor, quien, a su edad, ya aprendió a ser hombre de bien, "hombre de corazón y hombre de Patria".

!Que se abran para Miguel Guadalupe Bedolla ~~xxix~~ ^{Herrera}, las puertas del altivo Castillo de la Literatura Michoacana!

Manuel López Pérez.

(Prologuista y Artículo
Complementando este
texto).

10. febrero 1976.
@pf

X X X

Quiso el autor que pusiera las anteriores líneas al frente de las páginas que constituyen los primeros trotes de su Rocinante por "los conocidos campos de Montiel"--campos de la hazañosa locura literaria--~~h~~/y lo hice con presura y contento, porque ello ^{nos} unía en un propósito de su nobleza juvenil: rendir culto a la memoria del que ambos ~~reñisamos~~ proclamamos maestro: D. Manuel Muñoz Mendoza.

Sentía Bedolla las ansias muy justificadas de honrar al poeta, introduciéndose también él en el número de los que la merecen, a la vez que la prisa a ^{cosa suya} ~~cosa suya~~ que aludió el cantor de Rosario cuando aludió al anhelo "de ver alguna ~~cosa suya~~ publicada", y por esas premuras resultaron como resultaron mis improvisadas -- palabras de presentación. Le agradezco la ^{gentileza} ~~deferencia~~ de preferirme, pero ¡claro que hubiera podido encontrar mejor padrino!

~~Pero~~ Miguel no quiso quedarse distribuyendo los testimonios de su admiración al gran predicador y exquisito pulsador de lira, ^{reafirmen} ~~sino~~ ^{que} ha convocado a sus amigos para que en el seno de su familia ~~reiteren~~ ^{reafirmen} la comunidad espiritual, recordando al que en vida nos mostrara "el milagro griego" y con elocuencia extraordinaria nos predicaba sin descanso el ^{queridísimo} ~~humano~~ misterio de la cruz del Calvario. (1)

(1) En la casa número 258, de la calle de Belisario Domínguez, se ^{congregaron} ~~congregarán~~ ^{a noche del 31 de febrero,} los amigos de Miguel G. Bedolla H., para recordar con las devociones del -- afecto y la admiración, a D. Manuel Muñoz Mendoza.

10. de febrero de 1976

Capfipar

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00
Cambio número: 152
Guardado el: 07/05/2011 13:24:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 3,069 minutos
Impreso el: 07/05/2011 13:24:00
Última impresión completa
Número de páginas: 2
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 2 (aprox.)