

H A  
DYALA--la esclava--CANTA KHRYSIS--la cortesana.

DYALÁ:

Khrysis, son tus cabellos como enjambre de abejas detenido sobre un árbol. El viento cálido del sur los penetra, con el rocío de las luchas del amor y el húmedo perfume de las flores de la noche

KHRYSIS:

Mis cabellos son como río sin fin en la llanura, por donde enardecida se desliza la tarde.

DYALÁ:

Tus ojos son como lirios de agua azules y sin tallos, inmóviles sobre estanques.

KHRYSIS:

Mis ojos están a la sombra de mis pestañas como lagos profundos bajo de ramas negras.

DYALÁ:

Tus labios son dos flores delicadas donde cayó la sangre de una corza.

KHRYSIS:

Mis labios son las grietas de una herida abrasadora.

DYALÁ:

Tu lengua es el puñal sangriento que hizo la herida de tu boca.

KHRYSIS:

Mi lengua está incrustada de preciosas piedras, Se halla roja de mirar mis labios.

DYALÁ:

Tus brazos son redondos como dos colmillos de marfil, y tus axilas son dos bocas.

KHRYSIS:

Mis brazos son largos como dos tallos de lirio, de donde penden mis dedos como cinco pétalos.

DYALÁ:

Tus muslos son dos trompas de elefantes blancos, que sostienen tus pies como dos flores rojas.

KHRYSIS:

Mis pies son dos hojas de nenúfar sobre el agua; mis muslos, dos hinchados botones de nenúfar.

DYALÁ:

Tus senos son dos escudos de plata cuyas puntas se han empapado en sangre.

KHRYSIS:

Mis pechos son la luna y el reflejo de la luna sobre el agua.

DYALÁ:

Tu ombligo es un pozo profundo en un desierto de rosada arena, y tu empeine un tierno cabrito acostado en el seno de su madre.

KHRYSIS:

Mi ombligo es una perla redonda sobre una copa invertida, y mi regazo es la clara media luna de Phoebe bajo los bosques.

(Afrodita.-Pierre Louys).