

¡Oh si él me besara con ósculos de su boca! porque mejores son tus amores que el vino.

Por el olor de tus suaves ungüentos, (unguento derramado es tu nombre), por eso las --  
dondellas te amaron.

Llévame en pos de tí, correremos. Metiome el rey en sus cámaras: nos gozaremos y ale--  
graremos en tí; acordémonos de tus amores más que del vino: los rectos te aman.

Morena soy, oh hijas de Jerusalem, mas codiciable; como las cabañas de Cedar, como las  
tiendas de Salomón.

No mireis en que soy morena, porque el sol me miró. Los hijos de mi madre se airaron  
contra mí, hiciéronme guarda de viñas; y mi viña, que era mía, no guardé.

Hazme saber, oh tú a quien ama mi alma dónde repastas, dónde haces tener majada al --  
medio día: porque, ~~¿cómo~~ <sup>por qué</sup> había de estar ~~yo~~ <sup>yo</sup> vagueando tras los rebaños de tus compañeros?  
~~como~~

Si tú no lo sabes, oh hermosa entre las mujeres, sal, yéndote por las huellas del reba--  
ño, y apacienta tus cabritas junto a las cabañas de los pastores.

A la yegua de los carros de Faraón te ha comparado, amiga mía.

Hermosas son tus mejillas entre los pendientes, tu cuello entre los collares.

Zarcillos de oro te haremos, con clavos de plata.

Mientras <sup>que</sup> el rey estaba en su reclinatorio, mi nardo dio su olor.

Mi amado es para mí un manojito de mirra, que reposa entre mis pechos.

Racimo de copher en las viñas de Engadi es para mí mi amado.

He aquí que tú eres hermosa, amiga mía; he aquí que eres bella: tus ojos de paloma.

He aquí que tú eres hermoso, amado mío, y suave: nuestro lecho también florido.

Las vigas de nuestra casa son de cedro, y de ciprés los artesonados.

(Santa Biblia.--Versión de Casiodoro de Reina.--El Cantar de los Cantares de Salomón.--

La Revista Cultura que editó Agustín Loera Chávez, en México, D. F., publicó una  
versión de estos cánticos, ~~xxxxxxxxxx~~ comentados por ~~JMXX~~ Jean Bonefon, quien  
aseguró haberlos vuelto a su condición de diálogo entre personajes idóneos, ya que es--  
timaba que el erotismo contenido en tan singulares poesías líricas--sólo damos a la im--  
prenta el Capítulo I--no es creíble en el senecto monarca. Bonefón para esos pasajes --  
pone (hablando a Joab, general del ~~reino~~ ejército hebreo y a la Sulamita.--MLP.)

joven

Poemas