

Manuel M. Moreno, Gobernador de Guanajuato, *De la Provincia - 17 de Oct. / 72 - N.º 17* Inauguró el Primer Coloquio Cervantino

El día 29 de los corrientes a las 13 horas, en el histórico cuanto pintoresco escenario de la Plaza de Valenciana —lugar al que da nombre la famosa mina que aún se trabaja— que se ubica en la explanada que sobre el monte dio asiento al magnífico templo de fachada barroca, templo que recuerda no sólo la fe de otros tiempos, sino la munificencia de los luchadores mineros que un día de fortuna llegaron, ante los frutos de su esfuerzo, a merecer el título nobiliario de condes de Valenciana, en tal lugar —repetimos— presidió el Lic. Manuel M. Moreno la inauguración de los actos que en serie formidable y patrocinados por 17 países, integrarán la programación de eventos en varios ciclos y que constituirán el Primer Coloquio Cervantino Mundial.

Estuvieron en el presidium: Manuel M. Moreno, gobernador del Estado y Presidente Anfitrión del patronato de las celebraciones; D. Agustín Olachea Borbón, jefe de Turismo (Dirección Nacional) y representante especial para el acto, del C. Presidente de la República, D. Luis Echeverría Álvarez; Doña Dolores del Río, presidente titular del patronato; el Gral. de Div. Jefe de la 16a. Zona Militar, Félix Galván López; arquitecto Luis Ortiz Macedo, director del INBA; la diputada Graciela Meave

to del Estado como federales.

Después de que el gobernador y los visitantes estuvieron haciendo un recorrido por los cinco edificios que varias personas física o institucionalmente consideradas, construyeron para escenarios de los actos que los requieren de aquí en adelante, relacionados con trabajos en honor de Miguel de Cervantes, dio principio el desarrollo del programa entregando el gobernador Moreno un pergamino al Lic. Ruelas por la labor artística que sus representados y los miembros del grupo que dirige han efectuado en pro de la cultura, y en honor de la Universidad y del Estado.

El señor Olachea hace en seguida la inauguración solemne de los eventos cervantistas. Estos, según palabras que virtió al ser entrevistado el rector Cardona, pueden considerarse como programa internacional, en el que la Universidad, limitada a sus demarcaciones institucionales, prácticamente ajusta, rellena, la organización general.

En la peroración se habla de que el significado de la acción quijotesca se ha asociado con la idea de las libertades humanas, y naturalmente se exalta a Guanajuato, como la Cuna de la Independencia, como prócer de la libertad de México.

no por elegante carente de contenido. Se sintió emocionado y con razón, al ocuparse de un esfuerzo de 20 años a cuyo término tiene la satisfacción de verlo elevado a la categoría de evento mundial. Se refiere al Lic. Aguilar y Maya y al nacimiento del Teatro Universitario.

El gobernador Manuel M. Moreno al hacer entrega de diplomas, aprovecha la ocasión para un breve y significativo mensaje en que interpreta las actividades universitarias derramadas al campo social como la divulgación de la cultura en altas y extensas escalas —caso del coloquio cervantino— como un acercamiento de la institución académica con el pueblo de donde procede el elemento humano universitario y además el patrimonio económico en que se finca la tarea de la educación superior. Los estudiantes devuelven al pueblo parte de lo que le deben y sin comprometer sus programas de carrera, el servicio social, sin el cual no se justifica intelectual alguno; universitario, alguno; profesionista, alguno, porque deben existir para el servicio de su pueblo, esparcen alegría y con las vigencias del arte elevan la sensibilidad de los hombres que en el campo y en la fábrica laboran por el sostenimiento de la patria en niveles de honor y de decoro.

Manuel M. Moreno, Gobernador de...

(Viene de la Pág. DOS)

Antonio Soria, Juan Duques, J. Jesús Lara, Josefina Lara, José Luis Estrada, Leoncio Aguilera, Luis Alfredo Pérez, L. Montes, Luis Pablo García A., Leticia Villagómez, Marco Antonio Rocha, María del Carmen Prado, Miguel Santana, Manuel Santana, Patricia Hernández, Sergio Acosta, Luis Lara Ramírez, Soledad Juárez, Víctor Lara Ramírez.

Estuvieron entregando diplomas los ex rectores Antonio Torres Gómez, Euquerio Guerrero, Daniel Chowell Cázares.

La señora Dolores del Río entrega a nombre del patronato una medalla al Lic. Enrique Ruelas, y para ello pronuncia breves y muy timbradas palabras. Sigue siendo bella la protagonista de Resurrección, de Tolstoy, en cuya actuación la

acompañó el actor Rod La Roque.

Interviene el maestro Rodríguez Frausto, al frente de la Sinfónica de Guanaquato, ejecutan las melodías ya mencionadas.

Quedó vibrando en la montaña cuya cumbre adorna la cruz del templo de Valenciana, la palabra sonora y elocuente del Lic. Enrique Ruelas.

(Pedimos perdón por las deficiencias de esta información, pero hubo lagunas en las transmisiones que estuvimos escuchando y así lo reconocieron los propios locutores que trabajaron en ese acto, debido a que tenían que movilizarse entre la multitud de asistentes. La explanada en que se desarrolló el programa, no es extensa).