

Nº 22
28 de nov / 72

"D LA PROVINCIA"

Editorial

LODO SOBRE PATZCUARO

Algunos viajeros, y no nos metemos a formular especificaciones, porque queremos conjugar ideas y no individuos en nuestro esfuerzo de servidores de la opinión pública, han lanzado aseveraciones molestas, descortes y peyorativas para algunos aspectos de la ciudad de Patzcuaro y lugares circunvecinos (Janitzio). Se han formulado cargos relativos al desaseo de ciertos sitios, como la base interior y exteriormente considerada del monazo llamado Monumento a Morelos, en la bella isleta mencionada. En primer lugar, no todo lo enorme es grandioso (Tagore). Esos colosos, esas masas casi informes, sin construcciones de intemperie, cargando de dignificación la palabra INTEMPERIE. Un ejemplo para mejorar la exposición: Si Miguel Angel hubiera logrado su propósito de esculpir montañas, a manera de lograr efectos mejores que los que presenta nuestra Iztaccihuatl —mujer yacente, mujer dormida— singular tarea hubiera sido la de cuidar el aseo, en el sentido que a este término dan los ignaros que pretenden criticarnos. Lo mantañoso tiene para los humanos una proporción que lo hace escapar hasta cierto punto a sus cuidados de tipo ordinario. Quien haya leído la obra del Cura de Meudon, recordará que el gigante de los Dichos y Hechos Heroicos del Gran Pantagruel, pregunta a su relativamente diminuto amigo, refiriéndose a que éste anduvo por sus interiores (en su boca y lugares anejos), si habiendo transcurrido tanto tiempo (el de sus viajes en aquellas zonas), entre las muelas de su Locaza había satisfecho las necesidades que Sancho nombraba con el eufemismo de "hacer del cuerpo", y el pequeño contestaba que sí. (El gigante no se irritó, porque comprendía que lo sucedido era un efecto de su tamaño). Cosas de lo voluminoso, destino de lo que es simple masa. El monazo de marras no es más que un MIRADOR, y si su uso requiere aseo, éste es posible a un tramo, a un trayecto que ha de recorrerse, pero pretender más es casi absurdo. El aseo para una calle no se puede comparar con el requiere una carretera. Y aunque no es disculpa, ¿cómo está la catedral NUEVA de Zamora? ¿No se ha dicho por escrito y en las películas que el Partenón es un "glorioso basurero"? Y eso que allí trabajaron Ictino y Fidias.....

Moulin

La Provincia
nº 22 " 28 nov. 1972
Editorial " Lodo sobre Patzcuaro "

PERO.....

Estos PEROS son muy interesantes. Se trata de explicar que la razón que pueden tener los viajeros aludidos para mostrarse disgustados, debe encontrarse en la clase de hospitalidad que se les haya dado por quienes deben cuidar de ello: autoridades de turismo, pues se trata de turistas. Recordamos, con el buen humor que merece, una simpática reacción propia de los visitantes mal atendidos: Celebrábase un jolgorio llamado POSADA en la casa de un conocido impresor moreliano. Llegaron huéspedes que se hicieron notables por su capacidad de consumo en líquidos y en sólidos, y además, por no ser conocidos. Desgraciadamente con retraso se les suspendió el servicio de bebidas y posteriormente se les invitó a dejar el domicilio. Pocos momentos después de ejecutarse el desalojo, retumbaban en las calles del barrio los gritados recuerdos a las progenitoras de los dueños de casa "poco hospitalaria". Claro que aunque lo narrado es un hecho, hay visitantes decentes, y sería y es estúpido tratarlos mal. Los gobiernos han creado para ello las direcciones, comisiones y demás cosas por el estilo, encargadas de atender al turismo interno y externo. Cortesías, información, guía, enseñanza, consejo, protección, consideramos que son las tareas de los encargados de fomentar una industria que es benéfica para nuestra economía y también para nuestro buen nombre cultural en el mundo. Pero..... y dale con los PEROS, sucede que el ignorismo es favorecido por los regionalismos unas veces —cuando se trata de gentes traídas de los lugares de nacimiento de los poderosos locales o de los santones nacionales— y otras por el desconocimiento que todo funcionario centralista tiene de las gentes debido a que el que mucho abarca, poco aprieta. Muchos no aprietan. En turismo sucede esto, como en otras actividades, pero no con el mismo daño. Si los fomentadores de la Industria turística no saben tratar al visitante, éste se marchará como los lanzados de la POSADA y así será, por más que su decencia los diferencie de los tipos del ejemplo.

TRONOS DE REY

No, señores aludidos, que tan mal tratáis al periodismo provincial, no son los puestos públicos tronos de Rey absolutista, de aquellos de "El Estado soy yo", "por la voluntad de Dios" (gobernantes de derecho divino). No. Mil veces no. Los funcionarios públicos son mandatarios, deben obedecer y servir al pueblo, sin excepción, según los postulados y filosofía de la democracia. Bello recuerdo es aquel, cuando en España la voz municipal decía a los Reyes: "Tú eres uno de nosotros, vales igual a uno de nosotros y juntos valemos más que tú. Te respetamos en la representación que te dimos, pero te podemos retirar el poder". ¿No es cierto, señor Licenciado Miguel Alemán Valdés?

Morelia

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00
Cambio número: 118
Guardado el: 06/05/2011 9:06:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 2,333 minutos
Impreso el: 06/05/2011 9:07:00
Última impresión completa
Número de páginas: 2
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 2 (aprox.)