

Profr. Jesús Ruiz Aguilar

DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NAYARIT

PASEO DE LA LOMA 103

TEPIC, NAYARIT

13 de Junio de 1968

Sr.

Manuel López Pérez

B. Domínguez # 137-3 Altos.

Morelia, Mich.

Distinguido y gran amigo:

Con gusto he leído tus letras en cuyo texto pones de manifiesto tu deseo por hacer realidad mi promesa, es decir recibirles en esta tierra y presentarles ante el paisaje nayarita que varía desde la majestuosidad de la montaña hasta el cálido ambiente de las dunas que separan a las aguas del mar con los esteros poblados de manglares; sentí mucho gusto saber que te interesas por convivir entre nosotros trayendo una expresión cultural de mi tierra michoacana que es mensaje de aquella provincia de los lagos azules hasta este solar nayarita.

Debo decirte que actualmente el Sr. Gobernador no se encuentra aquí, salió a la Capital Azteca en arreglo de asuntos propios de su administración supongo que en la próxima semana regresará y entonces hablaré personalmente con el, sin embargo, hoy he platicado ampliamente con el Sr. Director Gral. de Educ. Pública en el Edo. y planeamos de la manera siguiente: creemos que la mejor fecha para la venida del cuadro michoacano sería durante el mes de Julio y principios de Agosto, pues en estos momentos los maestros se encuentran en pruebas finales ya que nosotros trabajamos con el calendario tipo "B" mientras que en Julio y Agosto es cuando la Normal Superior con sus Cursos Intensivos concentra a más de 2,600 alumnos procedentes de 17 Estados de la República. También creemos que sería más difícil la traida de los elementos que constituyen la sinfónica, por lo que nos decidimos en la venida de los elementos que forman el Coro "Romano Picutti", así como el declamador y las 6 parejas del Club "ARCA", este último si aún no tiene su vestuario especial, tu sabes como presentarlos. Todo esto aún no queda ultimado hasta obtener en firme el acuerdo superior, pero en cambio si debe seguirse pensando en torno de como superar cualquier problema a efecto de hacer posible la venida de tan valiosos elementos, lo que se haría sobre la base de transporte, hospedaje y alimentación que ya estando aquí los llevaríamos al viejo Puerto de San Blas de donde Fray Junípero Serra partió en su misión evangelizadora hasta las californias y allí conocerán los viejos muros de la contaduría de donde se lanzó al vacío en el acantilado el Cura José María Mercado sin rendirse a las fuerzas extranjeras que invadían a nuestro territorio por ese lugar en las Guerras de Independencia; también conocerán las playas de Matanchen, los esteros de "La Tovar" y otros ---

#####

lugares de atractivo turístico.

Estimado Manuelito: te estoy restando tiempo al desempeño de tus actividades pero no deseo terminar la presente sin antes referirme a las publicaciones que gentilmente me has obsequiado, todas muy interesantes y de valor literario, así principiaré por de cir que "EL VIEJO MORALES CONTRERAS" me llevó en el recuerdo hasta 1926, tengo presente a la familia Silvestre tan gentil y tan amable que la describes, a Figueroa y a Lupe Mora que aunque no haces alusión personal a este último, recuerdo que fue la víctima del ingenio de Uds. en la venta del breve libro de magia, mi mente se pasea por la betusta arquería de aquella nuestra escuela de San José, por la "cadena de flores", recordé el concurso de oratoria realizado en el cine Morelos en donde el Viejo Morales participó con su elocuencia y dominio de orador, bien que nos supiste llevar con tus líneas sobre el recuerdo páginas escritas en una etapa estudiantil llena de entusiasmo y esperanzas por formarnos desde el aula para después servirle a nuestra niñez mexicana, ésto fue interesantísimo ya que desde al iniciar su lectura, no la interrumpí hasta terminarla, me quedé con ganas de seguir leyendo más pero hasta ahí nos dejaste en medio de la emoción de aquellas horas que bien vale la pena vivirlas a distancia de 42 años, ya con la madurez que la experiencia nos deja y con el sabor grato de tu descripción de imágenes que con delicada literatura pudiste presentarnos.

"CHURINGO": bellos poemas arrancados de tu realidad sensible de poeta, al leer tus versos nos llevas a la meditación, a la reflexión y nos paseas por un campo fértil de figuras literarias engalanadas de belleza y espiritualidad, desde el título del libro es humano y logras que el lector satisfaga su sed con la lectura de su contenido.

"HOMENAJES": es el recuerdo de grandes hombres que han vivido en la modestia al servicio de las causas nobles, no conocí al Viejo Taviano, pero como si lo hubiese conocido por la fiel descripción que de él hiciste pero tengo presentes a los demás personajes, ahí esta el Diputado Dn. Melesio Moreno, Abarca Pérez, el Maestro Romero Flores auténtico formador de juventudes, inmarcesible y vigoroso en su conciencia revolucionaria que nos hizo sentir la dignidad profesional ubicandonos dentro de la responsabilidad para servirle con honestidad a la educación de nuestra patria, el inquieto Alberto Trécani quien noche a noche constituía en tribuna popular aquella banca de la plaza principal, a Dn. Salvador Azuela quien se robustece en el aula universitaria michoacana desde donde construye su elocuencia oratoria que más tarde lo identifica nacionalmente, el poeta Dn. Ruben C. Navarro que se inspira en el paisaje de Tangancicuaro y muere en las tierras de Caborca, el Maestro Serenito que nos enseñó a dibujar y a modelar con figuras de yeso, el maes--

#####

- 3 -

tro Mónico Gallegos, de voz prudente y elocuencia exagerada, así como otros personajes que les sabes dar vida en tu narración escrita con emociones de recuerdo y estilo literario.

Yo quisiera que un buen día pensaras en escribir un libro que identifique la vida de nosotros ante la juventud actual, me parecería que debiera llamarse -- "Una Generación Normalista", en sus páginas reaparecerían las características de aquella adolescencia llena de inquietudes con perfiles discímboles pero con anhelos unificados con el pensamiento revolucionario del Maestro Romero Flores, con exigencia de estudio de Dn. Jesús Andrade, Dn. Ignacio Calderón, Juan Díaz Vázquez, Rafael C. Haro, Alberto Coria, Enrique Arreguín, Rafael Aceves y con -- ellos un puñado de alumnos que procedíamos de la clase -- social humilde, del auténtico pueblo y ahí están Luis -- Morfín Vargas, Alvaro Ortiz, Agustín Duarte (Tlazazalca), Miguel Barriga R., Juan Valadez, Francisco Isaac Gallegos, Lupe Mora, Enrique Villaseñor, Rafael Figueroa, José Verdusco (Titina), José Szintzum y otros muchos con quienes tu y yo vivimos horas de auténtica felicidad, tu estilo y recursos literarios te dan una fácil expresión, a veces -- dibujas a las personas con su perfil pintorezco y luego -- las llevas a sus aspectos positivos, conduciendo al lector por el realismo de tus imágenes descritas; nuestro -- grupo tiene mucho de anécdota, mucho de preocupaciones, -- mucho de alegría y todo ello pleno de un convencimiento -- en el estudio que más tarde se transformaría en profesionalidad, con nosotros está el maistro zapatero que convivió con nuestras bromas, nos prestó dinero en nuestras -- crisis y nos vendía cigarros y frutas para cubrirse el -- adeudo el día de pago de nuestra beca, no se si tu recuerdes a "León" aquel hombre místico que entre todos lo habíamos que dialogara, en el patio de cemento, con el alma del Padre Benito mientras de las alturas lanzábamos sobre su cuerpo valdes de agua y ladrillas hasta que vencido por el susto le habríamos la puerta y nos narraba sus episodios escalofrantes de las voces diabólicas que escuchó de los escuelantes que así llamaba, tantos y tantos personajes que tu puedes darles vida con tu fácil estilo literario.

Me dispensas que te haya distraído con el -- recuerdo de nuestras épocas y creo que en la próxima semana nuevamente recibirás mi carta con una propuesta para

#####

poder ultimar lo correspondiente a tu venida a ésta.

Salúdame a todos los compañeros de aula y de escuela.

Un fuerte abrazo de tu invariable amigo y compañero.

JRA/mgav.

P.D. He pensado que el libro que escribas para nuestra generación debiera llamarse "La Aurora del Pensamiento Normalista" ya que con la inquietud de nuestra generación surgieron inspiraciones y promesas docentes que llenaron las necesidades educativas del país.

