

ALBERTO GARZON G.
Matamoros 89 "A".
México 2, D. F.

Su casa a 15 de marzo de 1977.

Sr. Profr.
MANUEL LOPEZ PEREZ.
Morelia, Michoacán.

Entrañable compadre y H.°.

He leído SIMAS y guiado por usted he bajado al círculo de la soledad, círculo infernal que no conoció Alighieri porque - estaba destinado a Poe, para que éste escuchara la voz de las tinieblas eternas e insondables, representadas por un cuervo-- que habría de susurrarle con inflexiones taladrantes la fórmula de la fórmula de la desesperación; el nunca más, que es la llave que cierra para siempre las puertas de todas las esperanzas.

El hálito de Melpómene está presente en cada uno de sus poemas, aún en aquellos en los que se acepta lo ineluctable, - no con el fatalismo producto de nuestro mestizaje, sino con la resignación filosófica que sólo presta la sabiduría que posee quien en verdad se halla impuesto del Arte Real.

LUZ, a pesar de la amargura que destila, nos conduce a otra dimensión, a la de la solidaridad humana para recordarnos que por ella y a pesar del dolor, de la fatiga y la desesperanza, -
"¡En el mundo hay belleza y hay bondad!"

Todos sus poemas, compadre, son magníficos y bellos. Qué bueno que a mi comadre en un gesto revelador de **ENTUSIASMO INUCITADO EXCENTO DE EGOLATRIA**, tomó la determinación de editar SIMAS, con el loable pretexto de entregarle la edición como -- regalo de cumpleaños y digo pretexto porque estoy seguro que -- el verdadero motivo fue el de comunicar belleza al prójimo. -- Ojalá y que en cada aniversario recibiera usted un presente de tanta munificencia pues así nosotros, sus amigos, al par que -- las letras michoacanas, saldríamos ganando.

Por lo pronto, compadre, que se aleje Melpómene y que su existencia la ilumine Eréndira, la musa purembe, cuya risa argentina recogen y repiten las campanas de Morelia cuando el amanecer derrama miríadas de pétalos de rosa sobre las antaño-- nas fachadas de cantera, para que la señorial ciudad despierte obediente al conjuro de la vida.

¡SALUD AL POETA Y A SU MUSA!

