

"D. La Provincia  
Mocela 21 Nov. 1972  
y = 21

Asno Inmortal

# De Lomo y Lengua

El cáustico Luis Cabrera confirmó la pasividad con que se ha hecho famosa la semblanza del asno, es decir que el pueblo mexicano es un pueblo de lomo y lengua. De lengua, porque murmura de todo, pero de lomo, porque carga siempre y en él recibe los azotes (nos parece que estos azotes son los que no le caben en la parte alta que supera el nivel de la retranca que finja el aparejo). Si, el pueblo mexicano es pasivo casi llegando o más bien sobrepasando el masoquismo, palabra que se usa para decir que quien lo padece goza con los sufrimientos físicos o morales que le impongan. ¿No vocifera el pueblo contra el gobierno? Siempre. ¿No critica el pueblo cuáquier cosa que no entiende? Siempre. Sin embargo, el pueblo aguanta.

Y porque aguanta, pongamos el ejemplo de lo que sufre y aún paga por soportar, importándole poco que el fin de sus gastos en este renglón es divertirse: se trata de los cines, de los pocos espectáculos que la masa puede disfrutar. ¿Qué película le dan? Malas a más no poder, y repetir con frecuencia máxima. Malas, porque abundan los churros, las glosas de la conducta pornográfica (en senos y piernas femeninas al descubierto, agonías eróticas, consumaciones simbólicas de actos sexuales mediante el esfumado de las escenas o desviaciones del enfoque

hacia árboles, cielos, paisajes, etc. ¿A qué precio el espectáculo? Subidísimo.

Téngase en cuenta que la película recoge UNA SOLA ACTUACION DEFINITIVA DE LOS ACTORES y que por mucho que ensayan no puede exigirse al público que pague un trabajo que no puede computarse con el exceso con que se maneja ese aspecto del costo fílmico. El estudio científico de este cómputo de esfuerzo debería ser la base o una base para fijar los precios de las proyecciones. (¿No explicó Marx la teoría del valor con base en el trabajo que representa la mercancía, el objeto producido?) ¿No convendría que las autoridades leyieran este capítulo de la Crítica a la Economía Política? ¿Qué puede motivar el silencio tolerante de las autoridades, cuando se quita al pueblo inicuamente el fruto de su trabajo? ¿Cómo es que en cambio se actúa hostilmente contra el robo de los juegos de azar? Así como hay organizaciones de usuarios, locatarios, debería organizarse el pueblo en fuertes Sindicatos de Consumidores o Compradores de Servicios Pú blicos o Privados. Mientras no sea así, en el caso que tratamos las películas serán malas, repetidas y en las salas de proyección se tendrá que soportar a los fumadores de toda clase de tabacos (hasta juaninos), molestias de los vendedores y demás "azares del juego". Pueblo de LOMO y LENGUA ¿no?

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE  
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos  
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot  
Título:  
Asunto:  
Autor: El Retiro  
Palabras clave:  
Comentarios:  
Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00  
Cambio número: 105  
Guardado el: 05/05/2011 15:09:00  
Guardado por: El Retiro  
Tiempo de edición: 2,241 minutos  
Impreso el: 05/05/2011 15:10:00  
Última impresión completa  
Número de páginas: 1  
Número de palabras: 0 (aprox.)  
Número de caracteres: 1 (aprox.)