

Arturo Soto

"CUNAS DEL ESPIRITU."

UN PRESIDENTE

MUNICIPAL X 20
DE EDUCACIÓN

Manuel López Pérez.

Las humildes aulas de la escuela primaria han sido bautizadas por el genio cuya inspiración nos permite llamarlas "cunas del espíritu". Expresión hermosa ésta que es hermana de aquella que nos llevó al alma juvenil un mensaje de verdad y armonía: "las escuelas -- son plantaciones de hombres". Ambas melodías del pensamiento son -- recogidas hoy por nuestra pluma para integrar con ellas la razón de un elogio, porque la virtud debe cultivarse en el hombre no sólo con la estimación silenciosa, sino con la palabra de intención canora, -- con el tributo concreto y tangible, estimulante y vital. Con el corazón entusiasmado, con la mente halagada, vamos pues a hablar de -- un viejo amigo, de un hermano en las aulas nicolaitas, cuya conducta cívica honra muy especialmente a nuestra generación universitaria.

Las últimas horas de diciembre transcurrieron para nosotros -- en la amadísima capital michoacana, y estaba recién nacida la mañana del día 31, cuando llegó a recogerme, al modesto domicilio, el -- Presidente Municipal de Morelia: Alberto Cano. Tenía y mostraba un -- fraternal interés -- cuánto se lo agradecemos! -- en conducirnos por -- las vías de su esfuerzo edilicio, para enseñarnos los logros de sus propósitos, muy especialmente aquellos que tenían que ver con la obra educativa. Los pensamientos concomitantes en los honores generosos y honrados, nos sorprenden con frecuencia, de la misma manera que nos parece natural la conducta cívica de quienes llegan al poder y olvidan los deberes que impone, cuando sabemos que su ascensión -- fue sólo un accidente desgraciado o en el mejor de los casos el signo negativo de un compás de silencio que sin embargo estimamos a contrapartida, ya que a intervalos de silencio suena la nota melodiosa.

un frayle de vida apostólica y nobilísima: Fray Juan de San Miguel. Nos detenemos junto al hemicíclo "Morelos", en el jardín del mismo nombre, y luego entramos en un vasto campo que alguna vez fue anexo del templo de San Diego.

--Te voy a enseñar--me dice Cano--la Unidad Deportiva "Morelos"; el Ayuntamiento gastó en el techo para sus graderías--superficie de -- 85 por 10 mts.,--cuarenta y cuatro mil pesos .

Y efectivamente allí está la obra aludida en el campo que circunda una "pista", (para carreras) y en cuyas extensiones centrales se juega fut.

--En Los Ejidos--me dice Alberto cuando después de ver la Unidad Morelos hemos atravesado la ciudad y estamos ya en el veloz automóvil llegando a "Los Tres Puentes",--veas una aula de ~~ampliación~~ ^{ampliación} (del cupo) con que he mejorado la escuela. De estos trabajos te podría poner frente a disiccho, pero no disponemos de tiempo. Te invitaré otro día. Pero quiero que sepas que lo que te ~~nos~~ ^{nos} muestro es el trabajo de mi administración durante un año; no estoy exhibiendo remates de trabajos anteriores, sino obras totalmente -- hechas por la comuna que presido.

Ya ante la sala de trabajo escolar (aula), se nos informa que costó diez mil seiscientos pesos y se construyó en 10 días, porque se trataba de resolver un problema urgente.

Dos aulas como la anterior se construyeron en S. Lorenzo, otro pueblo de nuestro recorrido, con un costo de cincuenta y cuatro mil pesos ~~de los~~ ^{de los} cuales--como en los trabajos de coordinación entre Gobierno Local, Federal y Población--la tercera parte fue absorbida por el Ayuntamiento para descargar al pueblo del tercio correspondiente.

En Itzicuaró, junto a la laguna "Mintzita", visitamos la Escuela que luce ya una ~~innovación~~ ^{innovación}: la casa del maestro, en la que in-

vitió el Ayuntamiento quince mil pesos. Igual cosa observamos en -
Gointzio--construcción igual a la de San Lorenzo, ^{— cerrada por las vacaciones —} pero en donde la
casa del maestro nos dejó sorprendidos por ^{el} magnífico aprovechamien-
to del espacio, la previsión funcional en grado perfecto, puesto que
revela una concepción del maestro como alta categoría de dignidad.

II

Volvemos al principio: Cano es un hombre de los que dió a luz
la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, antes de la --
gran demagogia. Es inteligente, es honrado. El pueblo--y lo compro-
bamos al verlo tratando con las gentes del campo, durante nuestro --
rápido viaje de observación--lo quiere y lo admira. Y nosotros que
tratamos de honrar a la patria tarasca desde nuestra dolorosa le--
janía; nosotros que estamos enamorados de Morelia como de una deli-
cadísima novia quinceañera, rendimos a Alberto Cano este fraternal
tributo de simpatía por el bien que está haciendo/ en la ciudad
donde se encuentran las aulas que fueron y seguirán siendo "cunas
del espíritu" o "plantaciones de hombres".

Nombre de archivo: PRUEVA
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 20/04/2011 8:51:00
Cambio número: 4
Guardado el: 28/04/2011 9:10:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 7 minutos
Impreso el: 28/04/2011 9:10:00
Última impresión completa
Número de páginas: 3
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 3 (aprox.)