

CUARESMALES

Recopilaciones de Manuel López Pérez.

EL HUERTO DE GETHSEMANI.-Saliendo de Jerusalén por la puerta de San Esteban, antes de Josafat, se cruza el torrente Cedrón, se avanza unos cuantos pasos a la derecha, es decir al mediodía, y se llega al Huerto de Gethsemani(Bestan-ez-Zeitun, según los árabes). Está cercado por una blanca tapia construida por los franciscanos, y dentro, en divisiones por cuarteles por verjas/pintadas de madera, abren sus corolas y exhalan sus perfumes el limonero, el narciso, la azucena, el heliotropo, el alelí doble, la siempre y muchas más bellas flores. Entre estas flores se levantan ocho olivos, vasos sagrados de santos recuerdos, testigos fieles de la última oración de Cristo. En el siglo XVII existían ochos olivos, pero uno de ellos fue víctima de la devoción: se lo llevaron en trozos los fieles peregrinos. Estos árboles subsisten como por milagro. Aún dan fruto(1883), pero sus troncos parecen petrificados y el espesor de ellos es tan grande que uno de ellos cuenta ocho metros de circunferencia. Hay quien haya negado la existencia de esos olivos, en tiempo de Cristo. Dicen:"Cuando Tito sitió a Jerusalén, ordenó a su ejército que cortara todos los árboles existentes a noventa estadios (cuatro leguas) de la ciudad. Pero Livinio, dice muy bien cuando afirma que estos árboles no pudieron ser cortados, porque los dardos, las saetas y toda clase de proyectiles lanzados por los defensores de la ciudad hubieran muerto a los cortadores. Moralmente resulta también imposible dicha tala, porque en todo sitio, los sitiadores han de levantar torres, parapetos, objetos que los oculte de la vista del enemigo sitiado y nunca han de presentarse en ~~mixx~~ lugares despejados. Luego no les convenía destruir los olivos de la historia. Pero el Huerto donde Jesús iba a meditar era mucho mayor. San Juan sienta terminantemente que Jesús entró con sus discípulos en el Huerto. Dentro se separa, según el

el texto evangélico. Existe la roca donde los discípulos durmieron mientras Jesús oraba, está ahora fuera del Huerto, a una distancia de sesenta metros. Seguramente el tiempo destruyó el muro que circundaba en un principio el lugar sagrado. De todos modos, queda lo suficiente para ir a rendir un tributo de fe al que murió por todos, y en el lugar que descrimos sudó la sangre de la angustia.

TEXTOS CONSTITUCIONALES.—El Artículo 16 de la Constitución General de la República dice: "Nadie puede ser molestado en su persona, familia, domicilio, papales o posesiones, sino en virtud de mandamiento escrito de la autoridad competente, que funde y motive la causa legal del procedimiento. No podrá librarse ninguna orden de aprehensión o DETENCION, a no ser por autoridad judicial, sin que preceda denuncia, acusación o querella de un hecho determinado que la ley castigue con pena corporal, y sin que estén apoyadas aquellas por declaración, bajo protesta, de persona digna de fe o por otros datos que hagan probable la responsabilidad del insulpado, hecha excepción de los casos de FLAGRANTE DELITO E QUE CUALQUIER PERSONA PUEDE APREHENDER AL DELINCUENTE Y A SUS COMPLICES, poniéndolos sin demora a disposición de la autoridad inmediata. Solamente en casos urgentes, CUANDO NO HAYA EN EL LLEGAR NINGUNA AUTORIDAD JUDICIAL, y tratándose de delitos que se persiguen de oficio, podrá la autoridad administrativa, bajo su más estrecha responsabilidad, decretar la detención de un acusado, poniéndolo inmediatamente a disposición de la autoridad judicial.

EXPLICACION (Al C. Inspector, por si fuere necesaria). Dado lo expuesto, en el texto constitucional, eran FLAGRANTES LOS DELITOS QUE ESTABAN COMETIENDO LOS POLICIAS CUANDO EL DR. MENA INTERVINO. Si le quiere considerar al Dr. como "acreedor" (nadie se hace acreedor a delitos), ¿Por qué no se le puso inmediatamente a ~~disponerse~~ disposición de una autoridad judicial? El C. Inspector sólo dice que ~~nada~~ sabe oficialmente.. ¡Vaya!..

EL CODIGO PENAL.—Artículo 175, Fracción II.—Dice que comete el delito de abuso de autoridad todo funcionario público, agente del gobierno o sus comisionados, "ejerciendo sus funciones o con motivo de ellas, hiciere violencia a una persona sin causa legítima, o la vejare injustamente o la insultare; la Fracción IV dice: que comete abuso de autoridad el que "ejecute cualquier otro acto arbitrario o atentatorio a los derechos garantizados en la Constitución Federal o del Estado.

LA SANCION AL DELITO DE ABUSO DE AUTORIDAD consiste en que se le impondrá

al que lo cometía "de seis meses a seis años de prisión, multa de quinientos
Código
a cinco mil pesos y destitución del empleo". (Art. 174 del Código Penal
del Estado).

¿Ya? Porque si es necesario, seguiremos con la Ley en la mano.

GUIA.-~~NEGOCIOS EN XENIXES~~ Seguimos en estas notas, el relato de un Viaje a los Santos Lugares, efectuado por el diplomático español D. Manuel Ibo Alfaro, en 1883.-Este libro estuvo, en su tiempo, a la venta en el establecimiento moreliano de IMPRENTA Y ENCUADERNACION, propiedad de D. AGUSTIN MARTINEZ MIER, Calle del Comercio No. 12 (¡La Camarita?) Disponemos de autores más modernos, pero hemos escogido al señor Alfaro, porque su estilo es muy sencillo y el trato es devoto para los temas que describe. Comenzamos:

BETHLEM.-La fértil, la fructífera, llamaron en ~~xi~~ tiempos muy antiguos a esta ciudad perteneciente a la Tribu de Judá. Dista dos leguas de Jerusalén, marchando al occidente, y se levanta a 846 metros sobre el nivel del Mediterráneo.. Se le ave surgir de un campo de higueras, granados y mieses, en la ladera oriente del monte DJBE -EL BATEN.

Salta a la vista un gran alcázar, una aglomeración de murallas y torres de piedra sillar. Se trata de tres conventos: el armenio, el latino y el griego. Se ven como en lucha por la posesión de un humilde caverna que en la roca se abre debajo de ellos A esta Caverna la llaman en Oriente la Gruta de la Gruta de la Natividad. En Occidente decimos: El Portal de Bethlem. Este lugar existía desde el año de 174 antes de Jesucristo. Nacieron en él personajes muy notables: Abesam, Juez del pueblo de Israel; Elimelech y Noemí, cuyo hijo Malahon se casó con Ruth; Booz, tatarabuelo de David; Matham y su hijo Jacob o Isai, padre de Josef el que se desposó con María; Santa Ana, la madre de María, y sobre todos, el niño a quien cantaron los ángeles y los pastores el niño Jesús.

Por 1449, el pueblo estuvo custodiado por dos castillos, uno junto a la Gruta de la Natividad y otro en el lado opuesto, sea hacia ~~la direcció~~ la dirección de Jerusalén. Casi toda su población es cristiana y sólo unos cuantos conservan costumbres patriarcales..

Tenía Bethlem (1883) 5, 500 habitantes, de los cuales 3,000 eran católicos, 1700 griegos no unidos, 700 armenios no unidos, 15 protestantes y cerca de 100 musulmanes. ~~Había~~ orgullo por la circunstancia de que no se ~~encuentren~~ encontrara ningún judío en la población. Establecimientos católicos: Iglesia parroquial servida por franciscanos; el Hospicio para peregrinos, atendido por los mismos frailes; el Convento de los franciscanos, su Escuela; la Escuela de las Hermanas de la Aparición y el Orfelinato, dirigido por un fraile del patriarcado latino. El carácter de los bethlemitas es dulce, servicial y noble. Su industria consiste en fabricación de rosarios, cruces y otros objetos de devoción. El traje de estos hombres es el mismo que el de los naturales de Jerusalén. Las mujeres llevan descubiertos sus hermosos rostros. —

Su atuendo es de colores vivos llamados Geabra -Camis; usan un adorno compuesto de monedas que les pende del cuello; un morrión bajo, sin que les cubre la cabeza(Satna) también adornado con sartas de monedas que forman ondas y que tienen para ellas significación y misterio; usan un paño blanco, grande, cuadrado, que naciendo debajo del morrión les cae, como mantilla por las espaldas y por los hombros, hasta la cintura. Se le conoce con el nombre de MENDIR.

CUARESMALES

INDICE

Recopilaciones de Manuel López Pérez
LA BASÍLICA DEL SANTO SEPULCRO

PERIODICO DE DIVulgACIóN CULTURAL

DIMINUTA 500 188 (TIP. MERCANTIL)

TEL. 5-50-55

MURCIA-MARZO

Al abrigo de la puerta de San Salvador y tomando una calle hacia el N-
aliendo —sara(calle de los cristianos)— se llega a una plaza cuadrada que
se encuentra a mano izquierda. Esta plaza ofrece en su frente la
fachada de la Basílica del Santo Sepulcro, estilo románico, aunque
conserva algo del estilo bizantino. El edificio se debe a los cru-
cifijos y negros capiteles sostenidos por columnas
zados a quienes la voz de Pedro El Ermitano—¡Dese lo quiere!—
anunciar — a oriente a rescatar el sepulcro de Cristo. La Basílica tiene
dos puertas, una a la izquierda y otra a la derecha (por esta se
penetra al templo). Cuando Tito(Emperador Romano iba a hacer que
se cumpliera la célebre profecía relativa a la destrucción de
Jerusalén, San Simeón, Obispo, pasó a Peila con todos sus fieles,
y vivió en montaña dicha ciudad; y así es el nombre al
de la otra parte del Jordán. Humeando aún las ruinas de la ciudad,
volvió el Obispo. En 136, Adriano cubrió de estiércol la roca en
que se abre el Sepulcro; plantó una estatua de Venus sobre el Cal-
vario y otro de Adonis sobre la tumba. En el año 327, Constante-
tino se fijó en Jerusalén. Su madre (Santa Elena de la Cruz), ayudada
por el Obispo de Jerusalén, San Macario, limpió los escombros
y construyó un templo que cobijó el Calvario y la roca del Sepul-
cro. Este templo era magnífico, pero fue destruido por los persas,
segundo Rey de Persia (614), quien se llevó la Cruz y su espesa,
hermana de Mauricio Imperador de Constantinopla, ayudó a Modesto,
(después Obispo de Jerusalén) a construir no un templo tan grande
como el de Santa Elena, pero en quince años logró hacer cuatro
pequeños: Uno sobre el Calvario, otro sobre el Sepulcro; otro
en el lugar en que estaba la Virgen cuando se bajó a Cristo de
la Cruz; y finalmente, el cuarto sobre la cisterna en que apareció
la Cruz. Sus nombres eran: Iglesia del Gólgota; Iglesia de la Inven-

NDICE

IODICO DE DIVULGACION CULTURAL

QUINTANA ROO 186 (TIP. MERCANTIL)

TEL. 2-02-24

MORELIA, MICH.

en 1010, el Califia Hakem los destruyó, pero el mis-
mo permitió para la reconstrucción. Se levantó uno. Cuando los
caballeros cruzados tomaron Jerusalén, vieron el destruido. Godofredo
I ordenó Buillon ordenó varias cosas al respecto, y en 1130, au-
tores, los encargados de ello levantaron el templo que dice: seca
el conoce y que contiene todos los lugares santos. Dentro de este
immenso templo hay conventos latinos, griegos, coptos y armenios,
y se necesita programación especial de visitas. Se trata de un
templo de dimensiones colosales, forma irregular, muros gruesos y e-
levados, desprovistos de ornamentación. Hay muchas capillas; lugar
donde la virgen estuvo el día tremendo (al bajar a su hijo de la
Cruz); lugar donde se apareció a la bellísima mujer de Magdalo;
la Columna de los Azotes; sitio donde Longinos se convirtió; si-
tio donde los soldados se echaron a jugarse las vestiduras; etc.,
la piedra de la unción; etc.; el famoso el lugar donde se encontró
la calavera de Adán, lo mismo que los huesos de persona-
jes notables: Arimathéa, Godofredo de Buillon, Melquisedec, Bal-
duro (reyo y fulques. Reyes latinos). *(EPF)*

Frente a la puerta de la entrada se encuentra la piedra de la Un-
ción. Junto a la derecha una escalera que conduce al Calvario y a la iz-
quierda el Sepulcro. Las procesiones dragen recorridos que re-
sultan complicados. Basta la devoción no ha disminuido en XX siglos
(EPF)

EL CENACULO.-LA ULTIMA CENA

El Monte Sion se eleva al Noreste de Jerusalén, y se llaman así las casas que están en su cima. Llama la Ciudad de David, porque en ella estableció su morada, su fortaleza (turris davídica), el Rey Poeta. Allí se encuentra el edificio del Cenáculo o lugar donde Jesús celebró su última Cena en compañía de los discípulos (se estima que en tal lugar se instituyó el Sacramento de la Eucaristía). Hoy el Cenáculo es una mezquita que domina el Monte, construida en la misma forma, en el mismo lugar, con las misma distribución y seguramente con las mismas piedras que lo estuvo la casa de Arimathea. Se entra a un patio en el que hay una pila llena de agua, destinada a que los musulmanes se laven, para penetrar y hacer la oración. Constituye el Cenáculo un salón de 14 metros de largo por nueve de ancho y de una elevación proporcionada. En la línea de su mayor largura se levantan dos columnas que dividen la estancia en dos naves de ^{pe} derecha a izquierda cuyas columnas terminan en capiteles formados por coronas de follajes labrados en piedra. Tres ventanas dan luz a esta solemne cámara. Allí celebró Jesús la Pascua; allí — dicen — bajó el Espíritu Santo, lenguas de fuego — sobre la cabeza de los apóstoles. En 1668, el autor que seguimos en estos relatos leyó la crónica escrita en 1692 por D. Juan de Vera Larsis: "Reunidos en una habitación contigua a la del Cenáculo, los discípulos de Cristo y María, días antes de separarse unos de otros para iniciar la predicación, Nicodemos esculpió la imagen de la Virgen, — San Lucas hizo una pintura con el mismo modelo, y esta imagen es la que Santiago trajo a España y se venera con el nombre de Nues-

tra Señora de Almudena. En el Cenáculo esta
refiere la Crónica. A ella se sube desde la del Cenáculo por
cho peldaños. Mirando por una reja colocada en el lienzo izquier-

do, se ve la Tumba de David. Debajo de la sala de la Última cena,
hacia la derecha, hay otra habitación igual a la que ya describimos, sino que en ve-

de abrirla se descubren allí un sarcófago y la tumba de David.

La anterior es la sala de los apóstoles.

En la sala de los apóstoles se observa que el techo es de madera y que

entre los travesones están pintados los doce apóstoles.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

En la parte superior de la sala se observa la tumba de David.

En la parte inferior se observa la tumba de José de Arimatea.

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE

Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos

Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot

Título:

Asunto:

Autor: El Retiro

Palabras clave:

Comentarios:

Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00

Cambio número: 96

Guardado el: 04/05/2011 13:37:00

Guardado por: El Retiro

Tiempo de edición: 2,197 minutos

Impreso el: 04/05/2011 13:37:00

Última impresión completa

Número de páginas: 10

Número de palabras: 1 (aprox.)

Número de caracteres: 10 (aprox.)