

Morelia, Mich., a 6 de febrero de 1976.

José Morales Contreras.  
93-Sur-8.-Col. del Parque.  
México, D. F.

Viejo:

Nos hemos estado acordando mucho de tí quienes tenemos la suerte de - disfrutar la residencia en la siempre hermosa Morelia. Y es que en este año --en el mes de enero se completaron--CINCUENTA AÑOS de ~~conocer~~-nos. Recuerdo que a mi matriculación en la Escuela Normal para Maestros, la que en verdad los ha dado y buenos, naturalmente sin contarme yo, mi primer amigo fue Rafael Figueroa, el tercer alumno visto fue -- Carlos Chávez, que con su hermano Alfonso habíamos de llamar "los desgraciaditos", porque era el mayor insulto que su educación les permitía lanzar a sus prójimos, y el tercer sujeto que en el mismo día conocí fue Guadalupe Mora (vuolá lush, en un francés champurrado), a quien le vendimos un tomito de Magia Verde que nos había costado 40 centavos, en -- 12 o 13 pesos que después tuve que defender con los guantes de box puestos, según cuento en el folleto que tuve el gusto de que protagonizaras. !Hace cincuenta años! !Y pensamos celebrarlos! Por eso te hemos recordado todos--yo como siempre por la singular estimación que te he dedicado desde que mi segundo amigo en la Escuela, Pedro Pérez Villalobos,-- me dijo que eras poeta...!y si lo eras, aunque posteriormente veas con ojos de viejo aquella belleza juvenil!

Pensamos hacer un festival "literario" y un "baile", todo a la manera de entonces, con "jazz band"; con adorno de la Escuela que pediremos prestada (San José) a las autoridades universitarias...!a ver si se digna Vázquez Chávez envidarse un poco de su tesoro y consiente en ~~dixi~~ dirigir esa tarea. Cada superviviente--han muerto cerca de 40, más bien esos son los que han muerto y otros diez más o menos de los que no tenemos noticias--asistirá con sus familiares, bailaremos con las compañeras que queden y aistan y distribuiremos "boletos" para la "nieve". Nos compraremos trajecitos nuevos y...recordaremos, porque "recordar es vivir".

En el acto literario, hablarán quienes hablaban entonces y distinguiremos a los que se distinguían. Tratamos de reproducir algo de nuestra lejana juventud. Hasta bailaremos de las 16 horas en adelante, para que "las muchachas" no tengan problemas hogareño. ?Qué te parece? ?Y quién mejor que tú para el "discurso oficial, con obligación impuesta entonces de atacar al gobierno?"

?Ah, buen Viejo, que nos cobraban las nóminas de las pensiones y nos entusiasmabas haciendo Ariel y Helios, en cuyas portadas solías poner a Chuchina Hurtado y a Gabriela Martínez Báez, con "pies" como este que es auténtico y alusivo a Gabriela: Bella y Gentil como la Primavera!

Pasaremos lista en clases simbólicas y el Maestro Romero Flores tendrá que consentir en darnos una clase de Español, de Historia de la Pedagogía, o darnos una regañada por alguna de nuestras travesuras.

No queremos nada de solemnidades, ni de necias tesis para hacer avanzar las técnicas de ninguna clase; simplemente queremos recordar. Y aunque sea con discos de las Cómodas de Alambre, escucharemos Titina, Las Dos Rosas, Honolulú, El Faisán, etc. y oiremos recitar Las Tristezas del Inca, La Balada del Río y cosas semejantes, contemporáneas de 1926-31. Ya sabes viejo, ser hombre no es temer al pasado y adorar al futuro, -- sino hacer hasta donde nos sea posible, vida autónoma, jubilosa, desaprensiva, sin preocupación: queremos ser jóvenes, aunque sea unas horas. ?Te sientes con agallas? Un abrazo de todos nosotros.

*Rey Pérez*