

INDICE

PERIODICO DE DIVULGACION CULTURAL

QUINTANA ROO 186 (TIP. MERCANTIL)

TEL. 2-02-24

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
MORELIA, MICH.
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

51

Apartado Postal 543

Señor Licenciado
Jorge Díez .
Carretera Morelia-México, No. 3555.
Morelia, Mich.

Estimado Jorge:

Anoche tuve una larga y amistosa plática con mi amigo y -
capañero de Seminario, Pbro. Marcelino Guiza . En ella, me enteré de un fe-
nómeno que llamo así, pensando con el vulgo, porque es curioso. Diga si no:
Conozco, porque me lo permite la amistad con Marcelino, lo se llama Escuela
Superior de Música, dependiente del Conservatorio de Las Rosas, y me parece
mucho nombre para lo poco que en lo material representa la institución, co-
menzando por el edificio prestado que ocupa, para la docencia, pues el de -
oficinas y parcialmente para estudio, les fue robado siendo obligados los -
miembros del patronato a pagar renta; ha de seguirse con los pianos viejos,
falta de otros instrumentos, carencia de maestros (¿quién va a trabajar con
buen rendimiento si el sueldo es simbólico), uniformes ya muy aplaudidos y
con todo caro afectando los aspectos todos de la subsistencia . Pero llegue-
mos al fenómeno: los núcleos artísticos, institucionales o individuales, co-
mo en el caso mío--aludo que mi humilde información cultural no es autóctona,
sino nepótica (nepos, otis, nieta) con relación a Europa (Grecia, Roma, Espa-
ña), tiende tienden hacia los lares avusales (avusus, i.e. abuelo) para nu-
trirse de tradición y de adelantos en el saber. Y resulta que ahora nuestra
modestísima Escuela Superior de Música ha logrado atraer la atención de ---
los países cuyo conocimiento y consulta es tan anhelado. Y ha sucedido lo
que sucede a los pobres que reciben visitas numerosas que sólo con indes-
criptibles sacrificios logra --perdón por las repeticiones y mala escritu-
ra, porque la vejez ya me trae bien cogido--ocultar sus miserias materiales.

Medio descrito el fenómeno, vien el punto petitorio: En --
su Normandit tiene Marcelino algunos visitantes cuyo hospedaje asciende a --
cerca de 30,000 pesos. ¿Podría usted , Jorge, rebajar en 2,000 pesos la cuen-
ta que resulte?

Ojalá que sus ocupaciones me permitan platicar pronto con
usted sobre muchas cosas que tengo in mente, entre otras, agradecerle esta
ayuda a la Escuela de Música, que será un auxilio a la cultura michoacana.

Su siempre amigo y S. S.


Manuel López Pérez.