

INDICE

PERIODICO DE DIVULGACION CULTURAL

QUINTANA ROO 186 (TIP. MERCANTIL)

TEL. 2-02-24

MORELIA, MICH.

A 10 de septiembre de 1974.

Particular del mismo.

Señor Ingeniero
José Yurrieta Valdés.
Quintana Roo, 601.
Toluca, Méx.

Pepito:

Ojalá que estas letras le lleguen antes de que expida usted el Oficio en que se me designe Representante de Universidad de Toluca, ante la de Michoacán para los efectos de concertar el intercambio cultural entre ambas instituciones. porque necesita anexarme el pliego de instrucciones, sobre todo importantes a las prestaciones (digamos cortesías) que sobre la base de la RECIPROCIDAD puedan ofrecerse a la Rectoría de la Casa de Estudios de esta entidad para quienes ella comisione a los cursos o conferencias que hayan de dictarse en Toluca. No menos importante es el asunto referente a Horarios y días que se señalen para dichos trabajos, teniendo en cuenta las labores que tanto aquí como allá tienen los universitarios que hayan de participar en el intercambio. Gracias a los acuerdos con las pláticas que he tenido con algunas personas, pueden relevarse las siguientes disciplinas y especialidades:

FILOSOFIA (Conviene señalar temas concretos)

DERECHOS--en sus ramas principales: Civil, Penal, Procesal en ambos casos; Laboral, Internacional, Agrario, Administrativo, -- Constitucional (en todos se pueden señalar temas, pero fundamentalmente en Agrario y Laboral, procurando que se aborde la historia y doctrina de la revolución mexicana, local y -- nacionalmente.)

MEDICINA.-Iguales observaciones temáticas.

ARTES: (Historia comparada de la Música enfocando los últimos estadios evolutivos--ojo a las disposiciones conciliares sobre el canto y músicas litúrgicas; Música ejecutada en Banda (aliento orquestalmente, forma coral, solistas con instrumento y cantantes. Poesía: Declamación, Exégesis, enfoques críticos al Estilo, y sólo es un ejemplo, mi Epifanía de D. Q.; Teatro: Historia, presentación leída de piezas originales o bien -- actuación de conjuntos con actividad profesional; Ensayos -- críticos de obras conocidas tanto actuales como añejas; Exposiciones de Escultura y Pintura con ilustración oral de doctrina estética: criterios sobre colorido, dibujo, asunto, interés o desinterés, naturaleza social, etc.

ARQUITECTURA.-Aportaciones Arqueológicas en exposiciones fotográficas y piezas en este caso con sus fichas y trabajo oral ilustrativo.

HISTORIA.-Capítulos Generales de la Universal, Mexicana y muy especialmente de las Universidades respectivas, con enfoques críticos al Enciclopedismo, Especialización, enseñanza humanística (de clásicos --

de los frígenes universitarios con lo movimientos sociales; puntos de vista acerca
del trabajo universitario con la solución de los problemas nacionales; para que
médicos sin salud la ciudadanía, para que licenciados sin vigencia de la legisla-
ción, para que ingenieros sin técnicos de producción agrícola (la más urgente); para
que altos estudios si estamos llenos de analfabetos--estas llaguitas es necesario
lastimarias un poco--.

ECONOMIA.--Producción agrícola mexicana enfocando aunque penosamente este angustioso
problema.--Sus derivados: moneda, comercio interior y exterior, precios, salarios;
deudas públicas --balanza comercial y valores fijados: bonos agrarios y depósitos
de fondos de mexicanos en bancos fuera de las medidas de congelación. Etc. etc. etc.

CIVISMO.--qué se pretende con la enseñanza de un vivir organizado fuertemente de ue-
banidad (buenas maneras) pero que poco dice de la Civitas y la vida que de-
ben hacer dentro de ella los ciudadanos, los vivos. Postergación del derecho, por
el apocamiento del ciudadano mismo, la domesticación estatista, consecuencias de --
estas actitudes de "arriba y abajo".

INSTITUTOS DE INVESTIGACION.--La investigación científica. Su estado actual en México
Cuál es la aportación de los Institutos Mexicanos a los pasos de frente que en esta

línea ha dado el mundo, o bien inutilidad, debiendo transformarse la forma del gasto
con becas al extranjero, etc. etc. etc.
Espero, pero que estas ideas, improvisadas en la forma con la presura de mi sis-
tema nervioso, le sirvan de algo para preparar el Plan General de Intercambio cultural
que haya de realizarse en su puesto. Platicaremos más cuando nos veamos. Por lo pronto
tenga en cuenta estos asuntos para su planeación y para las instrucciones que haya de
de darme en la representación que gentilmente me ofreció.

Un abrazo.