

Morelia, Mich., a 17 de abril de 1940.-

Juventud, rosa caída de la guirnal--
da de la Primavera.....

THOMPSON.

L

AA-2

Hermanita:

Tengo derecho a redimir de todo significado frívolo la palabra con---
que te llamo, porque he sufrido mucho y he aprendido muchas cosas. En-
tre otras, el claro mito de la transparente Deméter. Tú también lo cono-
ces y te explicas por ello la dulce y dolorosa verdad del verso de ---
Thompson. También sabes a cual Juventud me refiero. Por si no la su---
pieras, te recordaré una bellísima noche de diciembre en que más claros
que la noche-sus ojos me miraron y se humedecieron hasta poder ser ----
comparados con los de las palomas cuando arrullan; sus labios se estre-
mecieron queriendo revelar misterios íntimos, y dulcemente, volvieron--
a quedarse quietos; su cuerpo-vaso de bronce de la princesa Djanira-vi-
bró como cuerda arrancada de una lira colérica. "Sol y Mar" nos habló---
de playas remotas y despedidas dolorosas y se aplacó con la música----
el motín de recuerdos al mismo tiempo que huyó de sus labios, prestos
a rebelarse en la sonoridad de la expresión, mi esperanza de conocer---
-exaltado por ella-el tabor de su brillante espíritu amoroso.

Hoy, la rosa ha caído. Y era hermana tuya. Por eso, te ruego que me per-
mitas cerrar el triángulo llamándote hermana.

Con mi fraternal afecto,

MANUEL LOPEZ PEREZ.