

Zodiaco". Sí, en su poema se refleja la luminosa cólera del Nigromante.

Ante el evangelio del "dies irae" de la razón, Jesús aparece simplemente como una víctima que se agrega a la interminable teoría de las víctimas. Llega a parecer hasta complice. Pero en el único ser que vivió como quiso. Su capacidad de renuncia --- lo hizo libre, y al margen de las leyes que rigen la conducta interesada del hombre-- en lugar de adquirir, quiso dar, y en lugar de aspirar al solio del César, predicó la locura de la cruz. Estéril, confirmador de lo injusto se presenta a la mirada sencilla-- el creador de una era y autor de unas cuantas parábolas y sentencias que han conmovido a 20 siglos. Avatar, espíritu con mensaje y misión nació para demostrar que es posible la vida de amor, amor para que los demás sean en sí y no para quien dice amarlos. Nació--incarnatus est--para enseñarnos que el cuerpo es solo un traje y la existencia-- un episodio; que la vida pura del espíritu, libre del embolterio carnal y sus necesidades; y las existencias son crisoles para depurar almas y por eso son múltiples, como --mútiles son sus moradas en el Universo --"Mi padre tiene varias moradas, varios aposentos." La labor de Jesús fue eso. Jesús en la montaña que surgió para que en ella se --reflejara el primer sol de la justicia humana.

Y en el poema pasa ese Jesús con el estigma que se le ve a la simple vista, des--engañando a muchos o sometiendo a otros a la fe ingenua, pero no por eso menos valedera. Pero hay que ir a la montaña para ver la transfiguración y poder decir "Bonum est hic--esse"--es bueno estar aquí, ante la bruma que se desgarró, ante el milagro de la luz--que se hace "blanca como la nieve"--Super nivel de alboror".

Es necesaria la aparición del Maestro. Del que diga "seguidme". La montaña tiene escabrosidades, peligros, alimañas. Pero el Maestro sabe ser guía. Es poderoso, porque lleva un ejército de símbolos. Ese ejército es el alfabeto. Desde la montaña--conquistada, entregaría otro universo a sus seguidores: les mostrará el velo de Maya, les explicará cómo el vivir en este mundo es un canevá cuyas cuadrículas solo sirven--- --dolor, penas, escavitudes, ansias, inconformidades, rebeliones --para purificar el bordado que se ejecuta contándolas y pasando por ellas la aguja de la sabiduría conduciendo al hijo de la vida. Cuando el bordado esté terminado, el canevá será inútil; la materia no tendrá razón de existir. Se habrá logrado la salvación de las almas.

y en este reino, se podrá oír el mensaje de Rolland; los que sufrís no estais solos, mirad que los mejores están con vosotros: en ese grupo de almas, almas que pueblan --- aquel astro, están Beethoven, Tolstoy, Miguel Angel.

Tal es triunfo del maestro que con un efectivo de gotas de rocío, -- cada una sol, el maestro, con unas gotas de rocío, las letras de su abecedario, ha conducido a la humanidad a la montaña, y desde su cumbre, le ha mostrado la verdad.

Maestro Garzón G.: saludo en usted a ese maestro! Porque así, como lo sueña, llegará a ser ese hombre de luz.

Un abrazo de su amigo y Hermano.

Manuel López Pérez.

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00
Cambio número: 32
Guardado el: 01/05/2011 10:17:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 1,024 minutos
Impreso el: 01/05/2011 10:17:00
Última impresión completa
Número de páginas: 2
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 2 (aprox.)