

Zodiac". Sí, en su poema se refleja la luminosa cólera del Nigromante.

Entrecielo

Ante el evangelio del "dies irae" de la razón, Jesús aparece simplemente como una víctima que se agrega a la interminable theería de las víctimas.. Llega a parecer hasta cómplice. Pero en el único ser que vivió como quiso. Su capacidad de renuncia -- lo hizo libre, y al margen de las leyes que rigen la conducta interesada del hombre-- en lugar de adquirir, quiso dar, y en lugar de aspirar al solio del César, predicó la locura de la cruz. Estéril, confirmador de lo injusto se presenta a la mirada sencilla-- el creador de una era y autor de unas cuantas paráboles y sentencias que han conmovido-- a 20 siglos. Avatar, espíritu con mensaje y misión nació para demostrar que es posible-- la vida de amor, amor para que los demás sean en sí y no para a quien dice amarlos. Nació--incarnatus est--para enseñarnos que el cuerpo es solo un traje y la existencia-- un episodio; que la vida pura del espíritu, libre del emboltorio carnal y sus necesidades; y las existencias son crísoles para depurar almas y por eso son múltiples, como--mútiles son sus moradas en el Universo --"Mi padre tiene varias moradas, varios apriscos." La laver de Jesus fue eso. Jesús en la montaña que surgió para que en ella se --reflejara el primer sol de la justicia humana.

Y en el poema pasa ese Jesús con el estigma que se le ve a la simple vista, desengaño a muchos o sometiendo a otros a la fe ingenua, pero no por eso menos valedera. Pero hay que ir a la montaña para ver la transfiguración y poder decir "Bonum est hic--esse"--es bueno estar aquí, ante la bruma que se desgarra, ante el milagro de la luz-- que se hace "blanca como la nieve"--Super niven de alababor".

Es necesaria la aparición del Maestro. Del que diga "seguidme". La montaña tiene escabrosidades, peligros, alimañas . Pero el Maestro sabe ser guía. Es poderoso,-- porque lleva un ejército de símbolos. Ese ejército es el alfabeto. Desde la montaña-- conquistada, entregaría otro universo a sus seguidores: les mostró el velo de Maya, les explicaría cómo el vivir en este mundo es un canevá cuyas cuadrículas solo sirven---- dolor, penas, escavitudes, ansias, inconformidades, rebeliones --para purificar el bordado que se ejecuta contándolas y pasando por ellas la aguja de la sabiduría conduciendo al hijo de la vida. Cuando el bordado esté terminado, el canevá será inútil ; la madera no tendrá razón de existir. Se habrá logrado la salvación de las almas.

y en este reino, se podrácir el mensaje de Rolland:los que sufrís no estais solos,
mirad que los mejores están con vosotros: en ese grupo de almas, almas que pueblan ---
aquele astro, están Beethoven,Tolstoy,Miguel Angel.

Tal es triunfo del maestro que con un efectivo de gotas de rocío,-cada una
sol,el maestro,con unas gotas de rocío,las letras de su abecedario, ha conducido a la-
humanidad a la montaña, y desde su cumbre,le ha mostrado la verdad.

Maestro Garzón G. saludo en usted a ese maestro! Porque así, como -
lo sueña,llegará a ser ese hombre de luz.

Un abrazo de su amigo y Hermano.

Manuel López Pérez.

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00
Cambio número: 32
Guardado el: 01/05/2011 10:17:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 1,024 minutos
Impreso el: 01/05/2011 10:17:00
Última impresión completa
Número de páginas: 2
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 2 (aprox.)