

M i l a g r o s

I

Surgió, entre sabias cosas, una sutil querella:
una flor, una perla y una radiosa estrella,
bajo el sonoro pórtico de un triunfal plenilunio,
poetizaban sus celos por el príncipe Junio:
las tres saber deseaban quién era la más bella.

La aromada palabra de la flor les decía:
yo soy ensueño vivo, soy perfume, y matices
me regaló el ar-iris, soy musa en la poesía;
en el Oriente, patria de simbólicos lises,
soy un ejemplo claro de la filosofía
de la pureza. Siento, soy Sensitiva;
pienso, soy mensajera de amores y de olvidos:
me llamo Pensamiento o Loto —flor pensativa—.

Soy maga que transtorna los humanos sentidos
y les regalo ensueños, si soy adormidera;
ofrezco a las mujeres, subiendo a sus ventanas,
los besos cariciosos que brindan las mañanas,
si soy enredadera.

Colaboro en las luchas por conservar la vida,
con mi paciencia pugno por matar la pasión;
cuando soy blanca, intento ser gasa en una herida
y cuando roja, anhele volverme corazón;
multicolor, yo quiero ser luz tenebricida,
faro de pensamientos errantes y canción
de colores. ¡Los árboles retratarán la vida,
mas yo he de ser, -¡Oh, Egipcios-, flor de resurrección!

Yo soy, pues, la más bella, astro y perla: son varios los fines que pretendo. Somos turiferarios de Dios todas las flores. Por eso soy más bella que vosotras, blanca flor y áurea estrella.

II

...Y el astro, que en las noches parpadea en los cielos, dijo: de Dios los astros somos caros polluelos, Vivimos en remota región incognoscible y —áureas naves— cruzamos océanos de imposible: pero somos piadosos, por eso a los humanos les enviamos, a veces, luz de nuestros arcanos abismos; con un guiño les mostramos la ruta; sonreímos al genio que el Infinito escruta; regalamos al genio textos de Geometría y extraordinarios temas para su fantasía también le regalamos; escuchó nuestras músicas Pitágoras de Samos, nos vió danzar Mazepa y el féretro escoltamos de aquel que en su agonía “luz y más luz” pedía; somos claros oráculos, signos de profecía: día y noche iluminamos y Kant nos llamó “pruebas” de la excelsa armonía. De Dios somos polluelos los astros: soy más bella —dijo— y mientras decía, más se encendía la estrella.

III

Y habló la humilde perla diciendo: Todo es vano: extensos son los campos de la flor, el arcano de la brillante estrella y es extenso el océano; pero las extensiones son verdad relativa; no hay **abajo** ni **arriba**, todo es ser, simplemente lo que Dios ha querido, sin ser voluntad nuestra nada de lo que ha sido.

Son nuestras voluntades como ingenuas novicias:
tú, lumínica estrella, en lejanías propicias,
tu claustro está en el cielo;
tú flor, ornas el suelo;
yo, por mi parte, habito recinto transparente
y soy la hermana perla que, por Dios, piensa y siente.
Soy adorno en el cuello de las mujeres vanas
y aunque lo son, las quiero con cariño de hermanas;
resignada, soy presa en sus cofres y arquillas,
fraternizo con lágrimas si esmaltan sus mejillas.
Si tu, aromada rosa, eres turiferario,
yo quiero ser la cuenta diáfana de un rosario.
—Dime, hermanita rosa—, dime, hermanita estrella,
que soy buena, y entonces yo seré la más bella.

IV

Y Dios que vió el secreto de la sutil querella,
donó a las tres criaturas su sonrisa más bella,
y luego, bondadoso, con divino placer,
formó con las tres cosas una bella mujer.

Una mujer, encanto del joven mes de Junio
que colocó en su frente la luz de un plenilunio,
que una flor en su boca, como rubí engastado
lleva; en carne de perlas su cuello fue amasado
y en sus ojos —recuerdo de la sutil querella—
fulguran brillos como los brillos de la estrella.

Y Junio, que es poeta, la amó con tal delirio
que, traspasando todos los límites humanos,
se volvió mariposa: lirios creyó sus manos,
y cuando las besaba, Dios lo convirtió en lirio.

Son nuestras voluntades como ingenuas novicias:
tú, lumínica estrella, en lejanías propicias,
tu claustro está en el cielo;
tú flor, ornas el suelo;
yo, por mi parte, habito recinto transparente
y soy la hermana perla que, por Dios, piensa y siente.
Soy adorno en el cuello de las mujeres vanas
y aunque lo son, las quiero con cariño de hermanas;
resignada, soy presa en sus cofres y arquillas,
fraternizo con lágrimas si esmaltan sus mejillas.
Si tu, aromada rosa, eres turiferario,
yo quiero ser la cuenta diáfana de un rosario.
—Dime, hermanita rosa—, dime, hermanita estrella,
que soy buena, y entonces yo seré la más bella.

IV

Y Dios que vió el secreto de la sutil querella,
donó a las tres criaturas su sonrisa más bella,
y luego, bondadoso, con divino placer,
formó con las tres cosas una bella mujer.

Una mujer, encanto del joven mes de Junio
que colocó en su frente la luz de un plenilunio,
que una flor en su boca, como rubí engastado
lleva; en carne de perlas su cuello fue amasado
y en sus ojos —recuerdo de la sutil querella—
fulguran brillos como los brillos de la estrella.

Y Junio, que es poeta, la amó con tal delirio
que, traspasando todos los límites humanos,
se volvió mariposa: lirios creyó sus manos,
y cuando las besaba, Dios lo convirtió en lirio.

En mi pecho que es templo para el arte pagano,
habita un hierofante, prócer de aristocracia,
y oficia por que seas, en lugar de una gracia
de porte soberano
rítmicamente móvil,
belleza verdadera, —no transitoria y fatua—
como escultura eterna, divinamente inmóvil:
¡ideal que domó el genio y aprisionó en la estatua!

En esto meditaba mientras que tu reías,
porque me viste ajeno, muy triste
bajo el palio de mis melancolías
ante la audaz corola de tu ígneo sensualismo.
Pero oye mis palabras que la Belleza inspira:
¡es tu vida una pira, mas la luz de esa pira
no alumbrará la entraña singular de tu abismo!

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00
Cambio número: 226
Guardado el: 10/05/2011 12:11:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 3,302 minutos
Impreso el: 10/05/2011 12:12:00
Última impresión completa
Número de páginas: 5
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 5 (aprox.)