

La Piedad de Cabadas

Contemplas la corriente del Lerma. En la corriente,
como en espejo cósmico, devienen los destinos
que son, en el silencio virginal de tu mente,
coro de orientaciones, sinfonía de caminos.

Del río que fluye siempre, pasas a lo que dura:
la montaña en que ensayas un juego de ascensiones
y el templo cuyas torres que hienden las alturas,
redimen los anhelos que cambió en oraciones.

Eres un estremecimiento de espíritu. Porfía
por volverse caricia, de tu azahar el aroma;
y tu jardín ornado, lírica geometría,
plazo para una tarde que se volvió paloma!

Maximiano Velázquez y Macario Romero
son apoyos paternos al impulso bravío:
¡el cacique inflexible y el inquieto ranchero
que donaron romances al juglar del Bajío!

Quiero invocar tu puente, porque mi canto inspire
con sus arquitecturas —elevado camino
sobre el que abajo pasa: voluntad y destino—,
¡y que termine el verso con Enrique Ramírez
que iluminó a mi Estado como un sol ponentino!

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00
Cambio número: 270
Guardado el: 10/05/2011 14:58:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 3,439 minutos
Impreso el: 10/05/2011 14:58:00
Última impresión completa
Número de páginas: 1
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 1 (aprox.)