

G r a c i a s

Gracias por todo, Amada: Por tu cuerpo
que es hibridez de mármol y marfil,
dureza y palidez de estatua hallada
en las regiones míticas de Ofir;

Por tu perfil que es único por clásico
—acaso un pincel sabio lo copió
de una fuente de Grecia en que, una noche
Diana se contempló—;

Por tu rubia melena que es cual flama¹
de un cirio que en blancura se inflamó,
o una áurea mariposa fugitiva
de algún jardín del sol;

Por tu cuello que es vaso alabastrino
donde, un día, tu cabeza floreció;
por tu tronco, columna que sostiene
ese busto de Venus o de Hator;

Por tus axilas que al nacer tus brazos
con blonda seda un genio las veló
para que no supieran que tus manos,
flores o estrellas son;

Por tus senos que tienen el prestigio
de ser irresistible tentación
y son dos montañitas de blancura,
volcanes cuyo carácter fue una flor;

Nombre de archivo: ARTICULO PENDIENTE
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 28/04/2011 13:57:00
Cambio número: 238
Guardado el: 10/05/2011 13:48:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 3,393 minutos
Impreso el: 10/05/2011 13:49:00
Última impresión completa
Número de páginas: 1
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 1 (aprox.)