

JUAN VARAS BUERE

México, D. F., 6 de Septiembre de 1972.

PROF. MANUEL LOPEZ PEREZ.
Condominio del Primer Ligero # 202.
Guanajuato, Gto.

ESTIMADO MAESTRO:

He tenido la oportunidad de conseguir un compendio de la obra titulada "LA TRIANGULACION GEOMETRICO-GEO-DESICA DEL ESPACIO DE LA ANTIGUA GRECIA", (El gran plan de la antiguedad helénica), cuyo autor THEOPHANIS M. MANIAS, dará a conocer en breve en español.

Este estudio que se basa sobre el Timeo de Platón, así como las obras del Geógrafo Estrabón, nos "Proyecta el descubrimiento de una faceta desconocida en la geografía y que se relaciona con muchos aspectos de la historia de la vida en la antiguedad, como son la Evolución del Pensamiento, del Arte, de las Ciencias y de otros ámbitos de la cultura antigua", como lo señala el autor, ésta obra constituye un ensalsamiento de la programación, organización y planificación, que pudo dar origen a la filosofía y religiones antiguas y representan las raíces sembradas por Apolo y Atenea en la tierra santificada, cuyo fruto es el glorioso suelo en el que emanaría la filosofía y la literatura".

Demuestra a grandes rasgos: Que el espíritu inmortal y la belleza imperecedera del helenismo se basan fundamentalmente sobre proporciones y cimetrías de carácter totalmente material, espiritual y moral.

Como una opinión al margen de las esbozadas por el autor de este estudio que no se relaciona en las señaladas en sus conclusiones y epílogo, considero que dada la exactitud y cimetría en cuanto a conocimientos físico matemáticos nuestros antepasados poseían conocimientos que el hombre moderno no ha superado, no quiero sumarme al criterio de PEDRO FERRIZ, que dondequiera vé "Ovnis", pero estos conocimientos no encontrarían explicación sino recurrimos a la imaginación y nos suponemos que fueron herederos de una cultura desconocida en nuestro planeta, tomando en consideración que para lograr la medición y proyección de las obras así como la ubicación de los lugares de los diversos lugares que señala la obra, independientemente del aspecto arquitectónico, poseían conocimientos cartográficos cuya exactitud nos han impresionado aún con

JUAN VARAS BUERE

Walter Valdés
2.-

tando en la actualidad con todos los medios y elementos al alcance del hombre como son: Los Náuticos, La Aviación, etc.

Independientemente de mi modesta interpretación y -- considerando que es usted un verdadero maestro en la cultura -- Helénica,^{que} podría darnos su propia opinión que nos sería muy valiosa, me permito enviarle una copia fotostática del estudio.

Recientemente visité la Ciudad de Morelia, en donde casualmente me encontré a su hijo ZARATUSTRA, el cual me confió que en breve habría una reedición de la Banca Roja y posiblemente de una obra suya también, que desconozco y que se refiere a la mujer.

Si me permite una sugerencia creó que en la Banca Roja, se podrían intercalar algunos capítulos, aunque en general la obra es del agrado de quienes la lean, hay algunos capítulos que podrían suscitar gran interés por su profundidad filosófico y su alto contenido social como caso concreto el que se refiere al peculado.

Sin más por el momento y en espera de su amable contestación reciba saludos de ROSITA y su servidor en compañía de su querida esposa.

JUAN.