

rán en San Miguel Allende y me ratificó el agrado con que estuvo en Guanajuato.

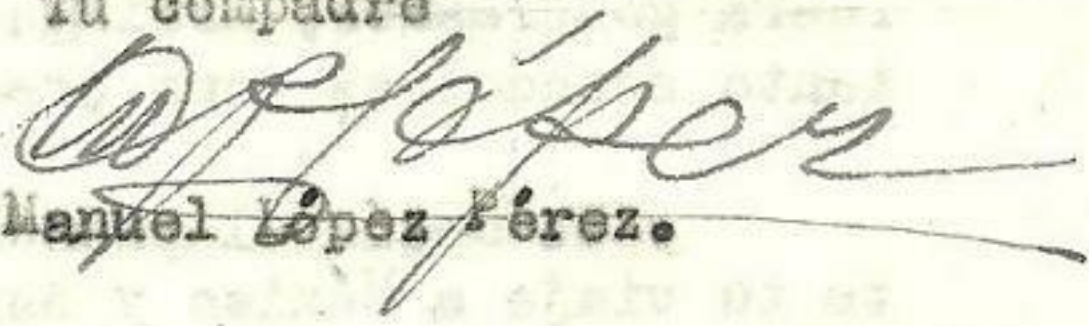
Por mi parte, concursé y perdí en Monterrey con mi trabajo EPIFANIA DE DON QUIJOTE--presentación polémica de la génesis del personaje--. Siempre tuve prevención contra estos concursos y de joven sólo entré a dos empujado por Mora Tovar que tenía mucha suerte o mucho genio. Obtuve dos accesit y en las dos ocasiones me "gabanearon" los premios. En México quise entrar a una oposición para adquirir una cátedra y no me dejó hacerlo D. Salvador Azuela. "Eso es convencional,--dijo--y me abstuve. Ahora de viejo--y entre más viejo mas...transigente, entré al Concurso de Vinos del Vergel y a éste de que te estoy hablando, los resultados fueron negativos en ambos casos.

Respecto al último trabajo, será leído en la Biblioteca Vicente Lombardo Toledano en fecha próxima--me han dicho que en las primeras quincenas,--cualquiera de ellas, de los próximos meses. Si considero que es oportuno porque la notificación llegue a tus manos a tiempo, te avisaré para ver si coincide la fecha con la de alguno de tus viajes a la metrópoli.

Ya no te canso más y no te olvides de conocer Cata, donde está el Cristo de Villaseca que anda en romances desde el siglo XVII. Tu casa está aquí, al menos hasta el mes de agosto inclusive.

Un abrazo muy fuerte y recuerdos de tu ahijada--anda por Morelia con su mamá--.

Tu compadre


Manuel López Pérez.