

VOCABULARIO:

- Teatro- - - - -Theaomai (Yo miro)
- Kerkides- - - - - Asientos en forma de cuña.
- Teorikon- - - - -Precio de entrada al Teatro.
(era de 25 céntimos)
- Coregas- - - - - Ciudadanos elegidos por los-
Arcontes para mantener a los
miembros del coro.
- Orkestra- - - - - Espacio circular, frente al
altar o frente a la tarima del
actor, destinado a los coros;
también lo usaron autoridades
en Roma, para presenciar.
- Proscenion- - - - -Tarima del actor
- Parakenios- - - - - alas salientes de la escena
- Periactes- - - - -Primas giratorios que más--
tarde serán los bastidores;
sus caras estaban pintadas e
concordancia con el fondo;
a la derecha, motivos patrió-
ticos, y a la izquierda, extra-
ños.
- Ecclélema - - - - - tarima sobre ruedas. Servía -
para mostrar al público lo--
que ocurría en interiores.
- Exostra- - - - - Aparato para mostrar lo que
ocurría en el interior de un
edificio.
- Telogeion - - - - - Parte alta de la escena, lu-
gar de aparición de los dio-
ses.
- Gremios.-Cuando los actores de todos los
géneros se unieron en gremios, se desprestigiaron y fueron en con-
tra de lo que estimados habían sido, repudiados en términos gene-
rales. Lo mismo ocurrió en Roma. También por virtuosismo degenera-
tivo.
- Telón:- - - - -Se uso en Roma hasta el año r
de 133 a.C.
- Comoedi- - - - -Histriones en Roma.Verismo.Ac-
túan las mujeres.
- Mimos - - - - - Imitadores de personas o animales.

Nombre de archivo: ARTICULO
Directorio: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Mis documentos
Plantilla: C:\Documents and Settings\JOSEFINA\Datos de programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: El Retiro
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 15/05/2011 9:28:00
Cambio número: 42
Guardado el: 15/05/2011 14:55:00
Guardado por: El Retiro
Tiempo de edición: 277 minutos
Impreso el: 15/05/2011 14:55:00
Última impresión completa
Número de páginas: 1
Número de palabras: 0 (aprox.)
Número de caracteres: 1 (aprox.)