

A 22 de septiembre de 1974.

USESE LA DIRECCIÓN
PARTICULAR.

Señor Ingeniero
José Yurrieta Valdés.
Quintana Roo, 601-Sur.
Toluca, Méx.

Pepito:

Las Universidades como todos los centros burocráticos perdurables --y no hay uno que no tienda a ser lo uno y lo otro-- alojan a familias biológicas y desgraciadamente casi siempre no son otra cosa, que se apoderan de cuanto pueden y no quieren soltarlo, previniéndose contra todo aquello que pueda poner en peligro al banco piscícola de que forman parte. Conozco pocas Universidades: la de México, - de Guanajuato, la de Michoacán. Nidos de camarillas proteicas que toman todos los medios para proteger su condición. Bueno, esto va a cuento de que no vaya a sentirse molesto si encuentra dificultades en su nuevo encargo. El intercambio cultural no conviene a muchas gentes, porque equivale a una especie de oportunidad para parangones, a una evaluación demostrada en ocasiones que se podrían denominar de "catedráticos --comparados". Otras veces es el temor de ir a visitar cierta ciudad texana. Otras gentes cuidan el presupuesto con criterio de cocinera, y siempre existe el temor a la luz, el pavor a la emulación. Los pretextos pueden ser personales, ideológicos, políticos. --negativa del "agrément" a los representantes de las Universidades que promueven el intercambio, la declaración de "non gratus" al existente--.

Bueno, la cosa es que con o sin Universidades, puede haber intercambio entre Estados. A este respecto y con ello complemento las otras posibilidades sobre las que le escribí, podemos tener--a la hora que sea necesario--cuadros de danza folklórica, Bandas de Música(aliento), coros, actores. Puedo negociar, sobre la base de prestaciones que --

vuelta

me enviará, con el Coro "Miguel Bernal Jiménez", el coro de los Niños Cantores de Morelia, del Conservatorio de Las Rosas; con la Banda y el Coro del Internado No. 18, antes, y ahora Centro de no sé qué cosa; Danza Folklórica, grupo de una Institución particular (muy bueno); actores como Manuel Guízar que tiene un programa barato, por ser de actuación sólo con él y su apuntador (suele ser su esposa). Ese programa es de declamación: 1.-El Poverello Reza a Jehová.-Reminiscencia de Hernández Catá sobre la decisión de Martí para iniciar la guerra de 1895.-----El Cristo de la Vega (no. 2 del Programa) de José Zorrilla, en verso (el 1o. es en prosa; y ----tercer número del programa PECULADO, discurso forense de defensa debido a mi real cáscara.

Esta carta tiene por objeto, en suma, decirle que no se preocupe mucho de las formalidades diplomático-universitarias, y que cuando le hagan falta estos elementos mencionados, avíseme, siempre con alguna anticipación. Claro que yo procedo ya a entrar en relaciones con tales elementos sin compromiso alguno y planteándolo todo COMO UNA POSIBILIDAD. Saludos muy cariñosos de su amigo y S.

Manuel López Pérez.